

BIBLIOGRAPHY

TRACE
& AURA

ABBREVIATIONS

Archives and Libraries

1

Reference Collections

1

BIBLIOGRAPHY

Works by Ambrose Cited in the Text

3

Primary Sources

4

Selected Secondary Sources

9

Patrick Boucheron, *Trace & Aura:*
The Recurring Lives of St. Ambrose of Milan,
New York, Other Press, 2021.

ABBREVIATIONS

ARCHIVES AND LIBRARIES

AFD	Archivio della Fabbrica del Duomo
ASCMi	Archivio storico civico di Milano
ASA	Archivio Capitolare della Basilica di S. Ambrogio
ASMi	Archivio di Stato di Milano
Amb.	Milan, Biblioteca Ambrosiana
BCM	Milan, Biblioteca del Capitolo Metropolitano di Milano
Braid.	Milan, Biblioteca Braidense
Triv.	Milan, Biblioteca Trivulziana

REFERENCE COLLECTIONS

BEFAR	Bibliothèque de l'École française d'Athènes et de Rome
BHL	Bibliotheca Hagiographica Latina, published by Socii Bolandiani, Brussels, 1898–1901
CCL	Corpus Christianorum, Series Latina, Turnhout, 1953–
CCC	Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis, Turnhout, 1966–
CEFR	Collection de l'École française de Rome
CSEL	Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, Vienna, 1866–
CUF	Collection des universités de France (association Guillaume-Budé), Paris, 1920–
MGH	Monumenta Germaniae Historica, Hanover, 1823–
PG	Patrologiae cursus completus, edited by Jacques-Paul Migne, Series Graeca, Paris, 1857–66

PL	Patrologiae cursus completus, edited by Jacques-Paul Migne, Series Latina, Paris, 1841-55
RIS	Rerum Italicarum Scriptores, edited by Ludovico Antonio Muratori, Milan, 1723-53
RIS ²	Rerum Italicarum Scriptores, nouvelle série, Città di Castello-Bologna, 1970-75
SAEMO	Sancti Ambrosii Episcopi Mediolanensis Opera, Milan-Rome, Biblioteca Ambrosiana-Città Nuova Editrice, 1977-
SChr	Sources Chrétiennes, Paris, Éd. du Cerf, 1942-

BIBLIOGRAPHY

WORKS BY AMBROSE CITED IN THE TEXT

- Apol. David* = *De apologia prophetae David*, Pierre Hadot and Marius Cordier, ed., Paris, Éd. du Cerf, SChr, 239, 1977.
- Contra Auxentium* = *Sermo contra Auxentium*, Michaela Zelzer, ed., Vienna, CSEL, 82, 3, 1990, 82–107.
- De fide* = *De fide*, Otto Faller, ed., Vienna, CSEL, 78, 1962.
- De off.* = *De officiis ministorum*, Maurice Testard, ed., Paris, CUF, 1984.
- Epist.* = *Epistulae*, Otto Faller and Michaela Zelzer, eds., Vienna, CSEL, 82, 1 (*Epist.* 1–35), 1968; Vienna, CSEL, 82, 2 (*Epist.* 36–69), 1982; Vienna, CSEL, 82, 3 (*Epist.* 70–77), 1990. [Numbers preceded by the letter M represent the numbering system used by the Maurists in their edition of the letters.]
- Epist. extra coll.* = *Epistulae extra collectionem*, Michaela Zelzer, ed., Vienna, CSEL, 82–83, 1990.
- Exc. frat* = *De excessu fratris*, Otto Faller, ed., Vienna, CSEL, 73, 1955, 209–325.
- Fug. Saec* = *De fuga saeculi*, Camille Gerzaguët, ed., Paris, SChr, 576, 2015.
- Iac.* = *De Iacob et uita beata*, Gérard Nauroy, ed., Paris, SChr, 534, 2010.
- In Luc.* = *Expositio evangelii secundum Lucam*, Gabriel Tissot, ed., Paris, SChr, 45, 1956, and 1971.
- In psalm.* = *Explanatio XII psalmorum*, Michaela Zelzer, ed., Vienna, CSEL, 62, 1999.
- Myst.* = *De mysteriis*, Bernard Botte, ed., Paris, SChr, 25bis, 1950 and 1994.
- Nab.* = *De Nabuthae*, les Bénédictines de la Rochette, ed. and trans., *Richesse et Pauvreté ou Naboth le pauvre*, Paris, Desclée, 1978.
- Obit. Theod.* = *De obitu Theodosii*, Otto Faller, ed., Vienna, CSEL, 73, 1955, 369–401.
- Virg.* = *De virginibus*, F. Gori, ed., Milan-Rome, SAEMO, 14, 1, 1989.
- Virgin* = *De virginitate*, F. Gori, ed., Milan-Rome, SAEMO, 14, 2, 1989.

PRIMARY SOURCES

- Acta Ecclesiae Mediolanensis ab eius initiis usque ad nostram aetatem*, Achille Ratti, ed., Milan, ex-Typographia Pontificia sancti Iosephi, 1890–97.
- Acta Libertatis Mediolani. I Registri n. 5 e n. 6 dell'Archivio dell'Ufficio degli Statuti di Milano (Repubblica Ambrosiana 1447–1450)*, Alfio R. Natale, ed., Milan, Camera di commercio industria artigianato e agricoltura di Milano, 1987.
- Albert of Aachen, *Historia Ierosolimitana. History of the Journey to Jerusalem*, Susan B. Edgington, ed., Oxford, Clarendon Press, 2007.
- Ambrose of Milan, *Opera sancti Ambrosii...cura Felici cardinalis de Monte Alto, Romae, ex typographia D. Basae [ex. Typ. Vaticana]*, 1579–1587, 6 books, in 3 vol.
- , *Opera omnia di sant'Ambrogio*, 27 vol. Milan-Rome, Biblioteca Ambrosiana, Città Nuova Editrice, 1977–2004.
- , *Ambrose: Select Work and Letters*, trans. H. de Romestin, Philip Schaff and Henry Wace, eds., *Select Library of Nicene and Post-Nicene Fathers of the Christian Church*, vol. 10, Edinburgh, T. & T. Clark; Grand Rapids, MI, Wm. B. Eerdmans Pub. Co., n.d. Available online as *Ambrose: Selected Works and Letters*, ed. Philip Schaff.
- , Translations of Letters M17 and M18, *De Virginis, De Naboth, and De Mysteriis*: Boniface Ramsey, *Ambrose*, London, Routledge, 1997.
- Ambrosiaster, *Contre les païens (Question sur l'Ancien et le Nouveau Testament 114) et sur le destin (Question sur l'Ancien et le Nouveau Testament 115)*, Marie-Pierre Bussières, ed. and trans., Paris, Éd. du Cerf, SChr, 512, 2007.
- Andrea di Strumi, *Vita sancti Arialidi*, Friedrich Baethgen, ed., Leipzig, MGH, SS rer. Germ. NS, 30, 1934, p. 1047–75.
- Andreae Bergomatis, *Historia*, Georg Waitz, ed., Hanover, MGH, SS rer. Germ., 1878.
- Annali della Fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente*, 8 vol., Cesare Cantù, ed., Milan, 1877–85.
- Anonimo romano, *Cronica*, Giuseppe Porta, ed., Milan, Adelphi, 1979.
- Antonio Astesano, *Carmen de varietate fortunae, sive de vita et gestis civium astensium*, Ludovico Antonio Murstori, ed., Milan, RIS, XIV, 1729.
- Arnulf of Milan, *Liber gestorum recentium*, Claudia Zey, ed., Hanover, MGH, SS rer. Germ., 67, 1994.
- , *The Book of Recent Deeds*, trans. W. L. North. Hanover, Hahnsche Buchhandlung, 1994.

- Gli atti del arcivescovo e della curia arcivescovile di Milano nel sec. XIII. Leone da Perago (1241–1257), sede vacante (1257 ottobre–1262 luglio)*, Maria Franca Baroni, ed., Milan, Università degli Studi, 2002.
- Atti del Comune di Milano nel sec. XIII*, vol. 1 (1217–1250), Maria Franca Baroni, ed., Milan, 1974; vol. 2 (1251–76), Maria Franca Baroni and Roberto Perelli Cippo, eds., Alessandria, 1984; vol. 3 (1277–1300), Maria Franca Baroni, ed., Alessandria, 1992; vol. 4, *Appendice*, Maria Franca Baroni, ed., Alessandria, 1998.
- Augustine, *Confessiones*, Lucas Verheijen, ed., Turnhout, Brepols, 1981.
- , *De civitate Dei*, CCSL, 47, Bernhard Dombart and Alfons Kalb, eds., Turnhout, Brepols, 1955.
- , *Retractationes/Révisions*, Gustave Bardy, ed., Paris, Institut d'études augustiniennes, 1986.
- , *Confessions*, Albert Cook Outler, ed. and trans., Mineola, NY, Dover, 2002.
- , *26 sermons au peuple d'Afrique*, François Dolbeau, ed., Turnhout, Brepols, 2010.
- , *Confessions*, Edward Bouverie Pusey, trans., CrossReach, 2019.
- Averlino detto il Filarete, Antonio, *Trattato di Architettura*, 2 vol., Anna Maria Finoli and Liliana Grassi, eds., Milan, Il Polifilo, 1972.
- Azario, Pietro, *Liber gestorum in Lombardia*, Francesco Cognasso, ed., Bologna, RIS2, 16–4, 1926–1939.
- Benzo d'Albe, *Ad Heinricum IV. imperatorem libri VII*, Hans Seyffert, ed., Hanover, MGH, SS rer. Germ., 65, 1996.
- Beroldus sive ecclesiae ambrosianae Mediolanensis kalendarium*, Marco Magistretti, ed., Milan, 1894.
- Bertholdi Chronicon 1054–1080*, in Ian Stuart Robinson, ed., *Die Chroniken Bertholds von Reichenau und Bernolds von Konstanz, 1054–1100*, Hanover, MGS, SS rer. Germ. NS, 14, 2003.
- Bonizon de Sutri, *Liber ad amicum*, Ernst Dümmler, ed., Hanover, MGH, Ldl, 1, 1891, 568–620.
- Bonvesin da la Riva, *De Magnalibus Mediolani*, Paolo Chiesa, ed., Milan, Libri Scheiwiller, 1998; Mondadori, 2009.
- Burckard, Johannes, *Liber notarum ab anno 1483 ad 1506*, 2 vol., Enrico Celani, ed., Città di Castello, 1906–43.
- Carusi, Bartolomeo, *Divi Ambrosii milleloquium*, Lyon, 1556.
- Cassiodori-Epiphanii Historia ecclesiastica tripartita. Historiae ecclesiasticae ex Socrate, Sozomeno et Theodorito in unum collectae et nuper de graeco in latinum translatae*

- libri numero duodecim*, Walter Jacob and Rudolphe Hanslik, eds., Vienna, CSEL, 71, 1952.
- Code théodosien*, Book 16, vol. 1, Roland Delmaire and François Richard, eds., *Les lois religieuses des empereurs romains de Constantin à Théodose II (312–438)*. Paris, Éd. du Cerf, SChr, 497, 2005.
- Codex Theodosianus*: trans. Clyde Pharr, in collaboration with Theresa Sherrer Davidson and Mary Pharr, in *The Theodosian Code and Novels, and the Sirmondian Constitutions*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 1952.
- Codice diplomatico della Lombardia medievale (secoli VIII–XII)*, Michele Ansani, ed., <https://www.lombardiabeniculturali.it/cdlm/>.
- Corio, Bernardino, *Storia di Milano*, Anna Morisi Guerra, ed., Turin, UTET, 1978.
- Corpus iuris canonici*, Emil Friedberg, ed., Leipzig, 1879–1922.
- Decembrio, Angelo Camillo, *De politia litteraria*, Norbert Witten, ed., Berlin, De Gruyter, 2002.
- Decembrio, Pier Candido, *Vita Philippi Mariae tertii Ligurum ducis*, Attilio Butti, Felice Fossati, Giuseppe Petraglione, ed., Bologna, Zanichelli, RIS2, 20–21, 1925–58.
- Ennodius of Pavia / Magno Felice Ennodio, *Panegyricus dictus clementissimo regi Theoderico*, Simona Rota, ed., Rome, Herder, 2002.
- Ennode de Pavie, *Lettres*, Livres I et II, Stéphane Gioanni, ed. and trans., Paris, Les Belles Lettres, CUF, 396, 2006.
- Fiamma Galvano, *Chronica Mediolani, sive Manipulus florum*, Ludovico Antonio Muratori, ed., Milan, RIS, XI, 1729, col. 538–738.
- , *Chronicon Maius*, Antonio Ceruti, ed., in *Miscellanea di storia italiana*, 7, 1869, 441–784.
- , *Opusculum de rebus gestis ab Azone, Luchino et Johanne Vicecomitibus ab anno MCCCXVIII usque ad annum MCCCXLII*, Cesare Castignioni, ed., Bologna, RIS2, XII, 4, 1938.
- , *La Cronaca estravagante di Galvano Fiamma*, Sante Ambrogio Céngarle Parisi and Massimiliano David, eds., Milan, Casa del Manzoni, 2013.
- Giussani, Giovanni Pietro, *Vita di S. Carlo Borromeo, prete cardinale del titolo di Santa Prassede, arcivescovo di Milano...* Rome, nella Stamperia della Camera Apostolica, 1610.

- Glaber, Raoul, *Histoires*, Mathieu Arnoux, ed. and trans., Turnhout, Brepols, 1996.
- Goffredo da Bussero, *Liber notitiae sanctorum Mediolani. Manoscritto della Biblioteca Capitolare di Milano*, Marco Magistretti and Ugo Monneret de Villard, eds., Milan, Allegretti, 1917.
- Gregorio Magno, *Lettere*, Vincenzo Recchia, ed., Rome, Città Nuova Editrice, 1999.
- Guibert de Nogent, *Dei Gesta per Francos et cinq autres textes*, Robert Burchard Constantijan Huygens, ed., Turnhout, Brepols, CCC, 127A, 1996.
- Historia diplomatica Friderici secundi*, Jean-Louis Alphonse Huillard-Bréholles, ed., Paris, 1852, vol. I.
- Lamperti monachi Hersfeldensis Opera*. Hanover, MGH, SS rer. Germ., 1894.
- Landulf Senior, *Historia Mediolanensis*, Ludwig Conrad Bethmann and Wilhelm Wattenbach, eds., Hanover, MGH, SS, 8, 1848.
- Landulfi senioris Historia Mediolanensis*, Ludwig Conrad Bethmann and Wilhelm Wattenbach, eds., Hanover, MGH, SS rer. Germ., 8, 1848.
- Lettere pastorali dei vescovi della Lombardia*, Xenio Toscani and Maurizio Sangalli, eds., Rome, Herder, "Fonti e materiali per la storia della Chiesa italiana in età contemporanea. Lettere pastorali," 3, 1998.
- Libellus de situ civitatis mediolani, de adventu barnabae apostoli et de vitis piorum pontificum mediolanensium*, Alessandro Colombo and Giuseppe Colombo, eds., Bologna, RIS2, 1-2, 1952.
- Liudprandi Cremonensis Opera omnia*, CCC, 156, Paolo Chiesa, ed., Turnhout, Brepols, 1998.
- Machiavelli, Niccolò, *De principatibus/Le Prince*, Jean-Louis Fournel and Jean-Claude Zancarini, eds. and trans., Paris, PUF, 2000.
- Morigia, Bonincontro, *Chronicon Modoetiense*, Ludovico Antonio Muratori, ed., Milan, RIS, 12, 1728.
- Notkeri Balbuli, *Gesta Karoli Magni imperatoris*, Hans F. Haefele, ed., Berlin, Weidmann, MGH, SS rer. Germ., 12, 1959.
- Ottonis Episcopi Frisingensis et Rahewini Gesta Frederici seu rectius Cronica*, Franz-Josef Schmale, ed., Darmstadt, 1974.
- Ottonis Morenae et continuatorum Historia Frederici I*, Ferdinand Güterbock, ed., Weimar, MGH, SS rer. Germ. NS, 7, 1930.

- Paulinus of Milan, *Vita Ambrosii*, in Gabriele Banterle, ed., *Le fonti latine su Sant'Ambrogio*, Rome, Città Nuova Editrice, "Tutte le opere di Sant'Ambrogio," Sussidi, 24–2, 1991; see also *Vita di Sant'Ambrogio. La prima biografia del patrono di Milano*, Marco Navoni, ed., Milan, San Paolo, 2016.
- , *Vita Ambrosii*, Eng. trans., *Life of Ambrose*, in Boniface Ramsey, *Ambrose*, London, Routledge, 1997.
- Petrarch, *De vita solitaria*, trans. Jacob Zeitlin, *The Life of Solitude*, n.p., University of Illinois Press, 1924.
- , *Rerum senilium libri*, trans. Aldo S. Bernardo, Saul Levin, and Rita A. Bernardo, *Letters of Old Age*, New York, Italica Press, 2014.
- , *Rerum familiarium*, trans. Aldo S. Bernardo, *Letters on Familiar Matters*, New York, Italica Press, 2005.
- Pietro Puricelli, Giovanni, *Ambrosianae Mediolani Basilicae ac Monasterii hodie Cistercensis Monumenta*, Milan, Tip. I. Ramellati, 1645.
- Paredi, Angelo, ed., *Sacramentarium Bergomense*, Bergamo, Éd. Monumenta Bergomenaia, 1962.
- Salimbene de Adam, *The Chronicle of Salimbene de Adam*, trans. Joseph L. Baird, Giuseppe Baglivi, and John Robert Kane, *Medieval and Renaissance Texts and Studies* 40, Binghamton, NY, Center for Medieval and Early Renaissance Studies, University Center at Binghamton, 1986.
- Sicardi Episcopi Cremonensis Chronica*, Oswald Holder-Egger, ed., Francfort-sur-le-Main, MGH, SS, 31, RIS2, XXI, 2, 1903.
- Simonetta, Giovanni, *De rebus gestis Francisci Sfortiae commentarii*, Giovanni Soranzo, ed., Bologna, RIS2, XXI, 2, 1932–1959.
- , *Compendio de la historia sforzesca*, Giovanni Soranzo, ed., Bologna, RIS2, XXI, 2, 1932–59.
- Sozomen, *The Ecclesiastical History*, in *Nicene and Post-Nicene Fathers*, series II, vol. 2, Philip Schaff, ed., Grand Rapids, MI, Christian Classics Ethereal Library. <https://www.ccel.org/ccel/s/schaff/npnf202/cache/npnf202.pdf>
- Statuta iurisdictionum Mediolani*, Antonio Ceruti, ed., Turin, 1876 (*Historiae patriae monumenta*, XVI, *Leges municipales*).
- Strabo, Walafrid, *Libellus de exordiis et incrementis quarundam in observationibus ecclesiasticis rerum*, PL, 113–114.
- Strumi, Andrea di, *Vita sancti Arialdi*, Friedrich Baethgen, ed., Leipzig, MGH, SS, 30, 1934.

Symmaque, *Discours-rapports*, Jean-Pierre Callu, ed. and trans., Paris, Les Belles Lettres, CUF, 394, 2009.

Versus de Verona / Versus de Mediolano civitate, Gian-Battista Pighi, ed., Bologna, Università degli Studi di Bologna, 1960.

Villani, Giovanni, *Nuova Cronica*, Giuseppe Porta, ed., Parma, Guanda, 1990.

Voragine, Jacobus de, *La légende dorée*, Alain Boureau (ed. and trans.), and Monique Gouillet, Pascal Collomb, Laurence Moulinier, and Stefano Mula (trans.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 504, 2004.

—, *The Golden Legend: Readings on the Saints*, trans. William Granger Ryan, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2012.

Wipo, *Gesta Chuonradi imperatoris*, Harry Breslau, ed., Hanover, MGH, SS rer. Germ., 61, 1915.

SELECTED SECONDARY SOURCES

Agamben, Giorgio, “Théorie des signatures,” *Signatura rerum. Sur la méthode*, Paris, Vrin, 2008, 37–91.

—, *The Kingdom and the Glory, Homo Sacer, II, 2*, trans. Lorenzo Chiesa (with Matteo Mandarini), Stanford, CA, Stanford University Press, 2011.

—, *Homo Sacer, II, 5, Opus Dei: archéologie de l’office* (orig. ed. 2012), French trans., Paris, Éd. du Seuil, 2012.

—, “De l’utilité et de l’inconvénient de vivre parmi les spectres,” *Nudités*, Paris, Payot & Rivages, 2009, 2012, 67–75.

Agostino a Milano e il Battesimo. Agostino nelle terre di Ambrogio (22–24 aprile 1987), Palermo, Edizioni Augustinus, 1988.

Alberzoni, Maria Pia, *Città, vescovi e papato nella Lombardia dei comuni*, Novare, Interlinea, 2001.

—, “La distruzione di Milano nella memoria comunale (secc. XII–XIII),” in Pietro Silanos and Kai-Michel Sprenger, eds., *La distruzione di Milano (1167). Un luogo di memorie*, Milan, Vita e Pensiero, 2015, 31–54.

Albuzzi, Analisa, “La barba di Ambrogio. Iconografia, erudizione agiografica e propaganda nella Milano dei due Borromeo,” in Patrick Boucheron and Stéphane Gioanni, eds., *La mémoire d’Ambroise de Milan. Usages politiques d’une autorité patristique en Italie (v^e–xviii^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne – Publications de l’École française de Rome, 2015, 155–207.

- Alibert, Dominique, "La transmission des textes patristiques à l'époque carolingienne," *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 97, 2007, 7–21.
- Allegrì, Italo, "Luoghi di culto santambrosiani. Le chiese e la devozione," in *Ambrogio vescovo di Milano (397–1997). Atti del Convegno di Cassago Brianza, 29 agosto–7 settembre 1997*, Lecco, Associazione Storico Culturale S. Agostino, 1999, 175–415.
- Althoff, Gerd, *Die Macht der Rituale. Symbolik und Herrschaft im Mittelalter*, Darmstadt, WBG, 2003.
- , "Das Amtsverständnis Gregors VII. und die neue These vom Friedenspakt in Canossa," *Frühmittelalterliche Studien*, 48–I, 2014, 261–276.
- Alzati, Cesare, "Carlo Borromeo e la tradizione liturgica della Chiesa milanese," in *Accademia di San Carlo. Inaugurazione del III anno accademico (Milano, 8 novembre 1980)*, Milan, 1981, 83–99.
- , "Arianesimo," in Angelo Majo, ed., *Dizionario della Chiesa ambrosiana*, Milan, NED, 1987, vol. 1, 255–264.
- , "Chiesa ambrosiana e tradizione liturgica a Milano tra XI e XII secolo," in *Milano e il suo territorio in età comunale (XI–XII secolo). Atti dell'XI Congresso Internazionale di studi sull'Alto Medioevo, 26–31 ottobre 1987*, Spoleto, 1989, vol. 1, 395–423 (reprinted in *Ambrosiana ecclesia. Studi su la Chiesa milanese e l'ecumene critisana fra tarda antichità e medioevo*, Milan, NED, "Archivio ambrosiano," 65, 1993, 255–280).
- , "Appunti di lessico medioevale ambrosiano: *mysterium* nella *historia* di Landolfo seniore," *Civiltà Ambrosiana*, VI, 1989, 181–185 (reprinted in *Ambrosiana ecclesia*, 249–253).
- , "Tradizione e disciplina ecclesiastica nel dibattito tra Ambrosiani e Patarini a Milano nell'età di Gregorio VII," in *Studi Gregoriani*, 14, "La Riforma Gregoriana e l'Europa. Atti del Congresso Internazionale promosso in occasione del IX Centenario della morte di Gregorio VII (1085–1985), Salerno, 20–25 maggio 1985," Rome, 1992, 175–194 (reprinted in *Ambrosiana ecclesia*, 187–206).
- , *Ambrosiana ecclesia. Studi su la Chiesa milanese e l'ecumene critisana fra tarda antichità e medioevo*, Milan, NED, "Archivio ambrosiano," 65, 1993.
- , "Clero milanese e *officium ambrosianum* tra riforma e continuità (sec. XI–XIII)," *Ambrosiana ecclesia. Studi su la Chiesa milanese e l'ecumene critisana fra tarda antichità e medioevo*, Milan, NED, "Archivio ambrosiano," 65, 1993, 281–295.
- , *Ambrosianum mysterium. La Chiesa di Milano e la sua tradizione liturgica*, Milan, NED, "Archivio ambrosiano," 81, 2000.
- , "Parlare con la voce dei Padri. L'apologetica ambrosiana di fronte ai riformatori del secolo XI," in Mariarosa Cortesi, ed., *Leggere i Padri tra passato e*

- presente. *Atti del Convegno internazionale di studi (Cremona, 21–22 novembre 2008)*, Florence, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2010, 9–26.
- , “‘Numquam scivi arium.’ Contributo per un ripensamento delle presenze antinicene nella Milano della seconda metà del IV secolo,” in Raffaele Passarella, ed., *Ambrogio e l’arianesimo*, Milan, Biblioteca Ambrosiana, “Studia ambrosiana,” 7, 2013, 29–45.
- , “Genesi e metamorfosi della tradizione ambrosiana,” in Patrick Boucheiron and Stéphane Gioanni, eds., *La mémoire d’Ambroise de Milan. Usages politiques d’une autorité patristique en Italie (V^e–XVIII^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne – Publications de l’École française de Rome, 2015, 367–84.
- Ambrosioni, Annamaria, “Controversie tra il monastero e la canonica di S. Ambrogio alla fine del secolo XII,” *Rendiconti dell’Istituto lombardo-Accademia di scienze e lettere. Classe di Lettere e Scienze morali e Storiche*, 105, 1971, 643–80 (reprinted in *Milano, papato e impero in età medievale. Raccolta di studi*, 3–39).
- , “Il testamento del prete Ariprando (1166). Note sulla situazione dei Milanesi dopo la distruzione della città,” *Ricerche storiche della Chiesa ambrosiana*, 2, Milan, “Archivio ambrosiano,” 21, 1971, 116–31.
- , “Per una storia del monastero di S. Ambrogio,” in Enrico Cattaneo, ed., *Ricerche storiche sulla Chiesa ambrosiana*, 9, Milan, NED, “Archivio ambrosiano,” 40, 1981, 291–317 (reprinted in *Milano, papato e impero in età medievale. Raccolta di studi*, 175–202).
- , “Corbo (Corbus, Corvus), Martino,” in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 28, Rome, Istituto della Enciclopedia italiana, 1983, 770–774 (reprinted in *Milano, papato e impero in età medievale. Raccolta di studi*, 203–212).
- , “Gli arcivescovi nella vita di Milano,” in *Milano e i Milanesi prima del Mille (VIII–X secolo). Atti del X Congresso internazionale di studi sull’Alto Medioevo (Milano, 26–30 settembre 1983)*, Spoleto, Centro italiano di studi sull’alto medioevo, 1986, 85–118.
- , “Alessandro III e la Chiesa ambrosiana,” in Filippo Liotta, ed., *Miscellanea Rolando Bandinelli, papa Alessandro III*, Siena, Accademia senese degli Intornati, 1986, 3–41 (reprinted in *Milano, papato e impero in età medievale. Raccolta di studi*, 403–43).
- , “Pietro († 803c),” in Angelo Majo, ed., *Dizionario della Chiesa ambrosiana*, Milan, NED, 1992, vol. 5, 2792–93.
- , “‘Atria vicinas struxit et antes fores.’ Note in margine a un’ epigrafe del IX secolo,” in Annamaria Ambrosioni, Mirella Ferrari, Claudio Leonardi, Giorgio Picasso, and Pietro Zerbi, eds., *Medievo e latinità in memoria di Ezio*

- Franceschini, Milan, Vita e Pensiero, 1993, 35–50 (reprinted in *Milano, papato e impero in età medievale. Raccolta di studi*, 229–244).
- , “L’altare d’oro e le due comunità santambrosiane,” in Carlo Capponi, ed., *L’Altare d’oro di Sant’Ambrogio*, Milan, Silvana, 1996, 57–127 (reprinted in *Milano, papato e impero in età medievale. Raccolta di studi*, 263–279).
- , “I paratici e sant’Ambrogio,” in id., ed., *Le Corporazioni milanesi e Sant’Ambrogio nel Medioevo*, Milan, Silvana, 1997, 93–102.
- , “La Corona Ferrea e le incoronazioni: certezze e ipotesi,” in Graziella Buccellati, ed., *La corona ferrea nell’Europa degli imperi*, vol. 1, *La Corona, il Regno e l’Impero: un millennio di storia*, Milan, Mondadori, 1998, xix–xxxvi.
- , *Milano, papato e impero in età medievale. Raccolta di studi*, Maria Pia Alberzoni and Alfredo Lucioni, eds., Milan, Vita e Pensiero, 2003.
- , ed., *Le Corporazioni milanesi e Sant’Ambrogio nel Medioevo*, Milan, Silvana, 1997, 93–102.
- Amiet, Robert, “La tradition manuscrite du missel ambrosien,” *Scriptorium*, XIV, 1960, 16–60, and *Scriptorium*, XLIX, 1995, 134–42.
- Andenna, Giancarlo, Renato Bordone, Francesco Somaini and Massimo Vallerrani, *Comuni e signorie nell’Italia settentrionale: la Lombardia*, Turin, UTET, “Storia d’Italia,” VI, 1998.
- and Renata Salvarani, eds., *Deus non voluit. I Lombardi alla prima crociata (1100–1101), Dal mito alla ricostruzione della realtà. Atti del Convegno, Milano 10–11 dicembre 1999*, Milan, Vita e Pensiero, 2003.
- Anheim, Étienne, “Une controverse médiévale sur la musique: la décrétale *Docta Sanctorum* de Jean XXII et le débat sur l’*ars nova* dans les années 1320,” *Revue Mabillon*, 72, 2000, 221–46.
- , “Culture de cour et science de l’État au XIV^e siècle,” *Actes de la recherche en sciences sociales*, 133, *La science de l’État*, 2000, 40–47.
- , “L’individu, l’écriture et la prière. Une lecture de Pétrarque,” in Brigitte Bedos-Rezak and Dominique Iogna-Prat, eds., *L’Individu au Moyen Âge*, Paris, Flammarion, 2005, 187–209.
- , “Pétrarque: l’écriture comme philosophie,” *Revue de synthèse*, 129, 2008, 587–609.
- , “Anonyme,” in Iñigo Atucha, Dragos Calma, Catherine König-Pralong, and Irene Zavattero, eds., *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach*, Porto, FIDEM, 2011, 63–72.
- , *Clément VI au travail. Lire, écrire, prêcher au XIV^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014.

- , “La vérité de la représentation. L’art italien et ses récits à la fin du Moyen Âge,” in Jean-Philippe Genet, ed., *La vérité. Vérité et crédibilité: construire la vérité dans le système de communication de l’Occident (XIII^e–XVII^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne–Publications de l’École française de Rome, “Le pouvoir symbolique en Occident (1300–1640),” 2, 2015, 223–236.
- Ansani, Michele, “Da chiesa della comunità a chiesa del duca. Il ‘vescovato sfortiano,’” in Giorgio Chittolini, ed., *Metamorfosi di un borgo. Vigevano in età visconteo-sforzesco*, Milan, FrancoAngeli, 1992, 117–44.
- Arnaldi, Girolamo, “Papato, arcivescovi e vescovi nell’età post-carolingia,” in *Vescovi e diocesi in Italia nel Medioevo (sec. IX–XIII)*, Padua, Herder, “Italia sacra,” 5, 1964, 27–53.
- Arnoux, Mathieu, *Le temps des laboureurs. Travail, ordre social et croissance en Europe (XI^e–XIV^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 2012.
- Artifoni, Enrico, “I podestà professionali e la fondazione retorica della politica comunale,” *Quaderni storici*, 63, 1983, 687–719.
- Auf der Maur, Hans Jörg, *Das Psalmenverständnis des Ambrosius von Mailand. Ein Beitrag zum Deutungshintergrund der Psalmenverwendung im Gottesdienst der Alten Kirche*, Leiden, Brill, 1977.
- Badiou, Alain, *The Meaning of Sarkozy*, trans. David Fernbach, New York, Verso, 2008.
- Bailey, Terence, “Ambrosian Choral Psalmody: An Introduction,” *Rivista internazionale di Musica Sacra*, 1, 1980, 82–99.
- , *The Ambrosian Alleluias*, London, Plainsong & Mediaeval Music Society, 1983.
- , *The Ambrosian Cantus*, Ottawa, Institute of Medieval Music, 1987.
- , *The Transitoria of the Ambrosian Mass. Compositional Process in Ecclesiastical Chant*, Ottawa, Institute of Medieval Music, 2002.
- and Paul Merkley, *The Melodic Tradition of the Ambrosian Office-Antiphons*, Ottawa, Institute of Medieval Music, 1990.
- Balzaretti, Ross, “The politics of property in ninth-century Milan. Familial motives and monastic strategies in the village of Inzago,” *Mélanges de l’École française de Rome – Moyen Âge*, 111–12, 1999, 747–70.
- , *The Lands of Saint Ambrose: Monks and Society in Early Medieval Milan*, Turnhout, Brepols, “Studies in the Early Middle Ages,” 44, 2018.
- Bandera, Sandrina, “L’altare di Sant’Ambrogio: indagine storico-artistica,” in Carlo Capponi, ed., *L’Altare d’oro di Sant’Ambrogio*, Milan, Silvana, 1996, 73–111.

- , “L’Evangelario di Ariberto. Un messaggio salvifico offerto alla sua città,” in Alessandro Tomei, ed., *Evangelario di Ariberto. Un capolavoro dell’oreficeria medievale lomarda*, Milan, Silvana, 1999, 51–68.
- Barbero, Alessandro, *The Day of the Barbarians: The Battle That Led to the Fall of the Roman Empire*, trans. John Cullen, New York, Walker & Company, 2007.
- Barbieri, Lara Maria Rosa, “Carlo Borromeo: l’immagine di un santo. Iconografia e culto nella diocesi milanese XVII e XIX secolo,” in *Norma del Clero. Speranza del gregge: l’opera riformatrice di san Carlo tra centro e periferia, atti del Convegno (Milano-Angera, 21–22 maggio 2010)*, Germignaga, Magazzeno Storico Verbanese, 2015, 143–61.
- Barnes, Timothy D., “Ambrose and the Basilicas of Milan in 385 and 386. The Primary Documents and their Implications,” *Zeitschrift für antikes Christentum*, 4, 2000, 282–99.
- , “The Election of Ambrose of Milan,” in Johan Leemans, Peter Van Nuffelen, Shawn Keough, and Carla Nicolaye, eds., *Episcopal Elections in Late Antiquity*, Berlin-Boston, RWTH Aachen University, 2011, 39–59.
- Barralis, Christine, Jean-Patrice Boudet, Fabrice Delivré, and Jean-Philippe Genet, eds., *Église et État, Église ou État? Les clercs et la genèse de l’État moderne*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne–Publications de l’École française de Rome, “Le pouvoir symbolique en Occident (1300–1640),” X, CEFR, 485, 10, 2014.
- Barthélemy, Dominique, *L’an mil et la paix de Dieu. La France chrétienne et féodale, 980–1060*, Paris, Fayard, 1999.
- Barthes, Roland, *Sade, Fourier, Loyola*, trans. Richard Miller, New York, Hill and Wang, 1976.
- , *Roland Barthes by Roland Barthes*, trans. Richard Howard, New York, Farrar, Straus and Giroux, 1977.
- , “Inaugural Letter, Collège de France,” in *A Barthes Reader*, Susan Sontag, ed., New York, Hill and Wang, 1982.
- Basile Weatherill, Martina, “Una famiglia ‘longobarda’ tra primo et secondo millenio: I ‘da Intimiano’. I parenti e le proprietà di Ariberto,” in Ettore Bianchi, Martina Basile Weatherill, Miriam Rita Tessera and Manuela Beretta, eds., *Ariberto da Intimiano. Fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI*, Cinisello Balsamo, Silvana, 2007, 318–27.
- Bastiaensen, Antoon, “Paulin de Milan et le culte des martyrs chez saint Ambroise,” in *Ambrosius episcopus. Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel XVI centenario della elevazione di Sant’Ambrogio alla cattedra episcopale*

- (Milano, dicembre 1974), Milan, Vita e Pensiero, “Studia patristica mediolanensia,” 6, 1976, vol. 1, 143–50.
- , “Les hymnes d’Ambroise de Milan: à propos d’une nouvelle édition,” *Vigilae Christianae*, 48, 1994, 157–69.
- Bastide, Roger, “Mémoire collective et sociologie du bricolage,” *L’année sociologique*, 21, 1970, 65–108.
- Batistini, Claudio, “Milano, chiesa di San Simpliciano. La sua evoluzione formale letta e documentata attraverso il rilievo,” *Arte lombarda*, 52, 1979, 5–20.
- Baudelaire, Charles, “Spleen,” in *The Flowers of Evil*, trans. William Aggeler, Fresno, CA, Academy Library Guild, 1954.
- Baxandall, Michael, “A Dialogue on Art from the Court of Leonello d’Este. Angelo Decembrio’s *De Politia Litterariae* Pars LXVIII,” *Journal of the Warburg and Courtauld Institute*, 26, 1963, 304–26.
- , *Les humanistes à la découverte de la composition en peinture, 1350–1450* (orig. ed. 1971), French trans., Paris, Éd. du Seuil, 1989, repub. as *GiOTTO et les humanistes. La découverte de la composition en peinture*, Paris, Éd. du Seuil, 2013 and 2016.
- Bayard, Pierre, *Et si les œuvres changeaient d’auteur?*, Paris, Éd. de Minuit, 2010.
- Bazin, Jean, “Les fantômes de Mme du Deffand: exercices sur la croyance,” *Critique*, 529–530, 1991, 492–511 (reprinted in id., *Des clous dans la Joconde. L’anthropologie autrement*, Toulouse, Anacharsis, 2008, 381–406).
- Beaune, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985.
- Bellini, Roberto, “I frammenti di Ambrogio nelle fonti canonistiche. Nuove prospettive di studio,” in Patrick Boucheron and Stéphane Gioanni, eds., *La mémoire d’Ambroise de Milan. Usages politiques d’une autorité patristique en Italie (v^e–xviii^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne–Publications de l’École française de Rome, 2015, 329–65.
- Belloni, Cristina, “*Donec habuero lignam ego vollo procurare pro officio Sancti Ambrosii*. Una sommossa popolare in difesa del rito ambrosiano a metà del xv secolo,” in Luisa Chiappa Mauri, Laura De Angelis Cappabianca, and Patrizia Mainoni, eds., *L’età dei Visconti. Il dominio di Milano fra XIII e XV secolo*, Milan, La Storia, 1993, 443–66.
- , *Francesco della Croce. Contributo alla storia della Chiesa ambrosiana nel Quattrocento*, Milan, NED, “Archivio ambrosiano,” 71, 1995.
- Belting, Hans, “Blason et portrait. Deux médiums du corps,” in *Pour une anthropologie des images*, Paris, Gallimard, 2004, 153–81.
- Beltrami, Luca, *Il Castello di porta Giovia sotto il dominio degli Sforza 1450–1535*, Milan, Hoepli, 1885.

- , *Il Castello di Milano sotto il dominio dei Visconti e degli Sforza, 1368–1535*, Milan, Hoepli, 1894.
- , “I bassorilievi commemorativi della Lega Lombarda già esistenti alla antica porta Romana,” *Archivio storico lombardo*, 22, 1895, 395–416.
- , *Notizie e ricordi di opere d’arte del secolo xv nella Chiesa di S. Pietro in Gessate di Milano*, Milan, 1932, 11.
- Benjamin, Walter, “Theses on the Philosophy of History,” *Illuminations*, ed. Hannah Arendt, trans. Harry Zohn, New York, Harcourt, Brace, 1968.
- , *The Arcades Project*, trans. Howard Eiland and Kevin McLaughlin, Cambridge, MA, Belknap Press, 1999.
- , “Small History of Photography,” in *On Photography*, Esther Leslie, ed. and trans., London, Reaktion Books, 2015.
- Benke, Christoph, *Die Gabe der Tränen. Zur Tradition und Theologie eines vergessenen Kapitels der Glaubengeschichte*, Würzburg, Echter Verlag, “Studien zur systematischen und spiritualen Theologie,” 35, 2002.
- Bentham, Jaap van, “O Mater Dei, Memento Dei. Annotations sur les structures symboliques de quatorze motets mariaux de Josquin des Prez,” in Annie Cœurdevey and Philippe Vendrix, eds., *Musique, théologie et sacré, d’Oresme à Érasme*, Ambronay, Ambronay éditions, 2008, 231–89.
- Benvenuti, Anna, “San Lorenzo: la cattedrale negata,” in Anna Benvenuti, Franco Cardini, Elena Giannarelli, and Francesco Bandini, eds., *Le radici cristiane di Firenze*, Florence, Alinea, 1994, 117–33.
- , *Città e santi patroni nell’Italia medievale*, Florence, Le Lettere, 1998.
- , “Culti civici: un confronto europeo,” in Sergio Gensini, ed., *Vita religiosa e identità politiche: universalità e particolarismi nell’Europa del tardo medioevo*, Pisa, Pacini, “Centro di studi sulla civiltà del tardo medioevo, San Minato,” 7, 1999, 181–214.
- , “Le fonti agiografiche nella costruzione della memoria cronistica: il caso di Giovanni Villani,” in Paolo Golinelli, *Il pubblico dei santi. Forme e livelli di ricezione dei messaggi agiografici*, Rome, Viella, 2000, 79–104.
- Bériou, Nicole, and Isabelle Le Masne de Chermon, ed., *Les sermons et la visite pastorale de Federico Visconti archevêque de Pise (1253–1277)*, Rome, École française de Rome, “Sources et documents d’histoire du Moyen Âge,” 3, 2001.
- Berlioz, Jacques, Marie Anne Polo de Beaulieu, and Pascal Colomb, eds., *Thesaurus Exemplorum Medii Aevi* (THEMA), available online at the site GAHOM (EHES).
- Bernard, Philippe, *Du chant romain au chant grégorien*, Paris, Éd. du Cerf, 1996.

- , “A-t-on connu la psalmodie alternée à deux chœurs en Gaule, avant l’époque carolingienne?” *Revue bénédictine*, 114 (2004), 280–325, and 115 (2005), 33–60.
- Bernard-Valette, Clémentine, “*Talis debet esse, qui consilium alteri dat*. L’évêque conseiller du prince: Ambroise de Milan vu par Hincmar de Reims,” in Clémentine Bernard-Valette, Jérémy Delmulle, and Camille Gerzaguët, eds., “*Nil veritas erubescit*”: *Mélanges offerts à Paul Mattei par ses élèves, collègues et amis*, Turnhout, Brepols, 2017, 623–35.
- Berschlin, Walter, *Bonizone di Sutri. La vita e le opere*, Spoleto, Centro italiano di studi sull’alto medioevo, 1992.
- Bertelli, Carlo, “Il ciborio restaurato,” in Carlo Bertelli, Pinin Brambilla Barcilon, and Antonietta Gallone, eds., *Il ciborio della basilica di Sant’Ambrogio a Milano*, Milan, Credito artigiano, 1981, 3–66.
- , “Sant’Ambrogio da Angilberto II a Gotofredo,” in id., ed., *Il millennio ambrosiano. La città dai Carolingi al Barbarossa*, Milan, Electa, 1988, 16–81.
- , “Percorso tra le testimonianze figurative più antiche: dai mosaici di S. Vitore in Ciel d’oro al pulpito della basilica,” in Maria-Luisa Gatti Perer, ed., *La basilica di S. Ambrogio: il tempio ininterrotto*, *op. cit.*, vol. 2, 339–87.
- , “La decorazione musiva a Milano dall’età paleocristiana alla carolingia,” in Mina Gregori, ed., *Pittura a Milano. Dall’Alto Medioevo al Tardogotico*, Milan, Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde, 1997, 3–19.
- Bertolini, Margherita Giuliana, “Angilberto,” in Alberto M. Ghisalberti, ed., *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 3, *Ammirato-Arcoleo*, 1961, online.
- Berwinkel, Holger, *Verwüsten und Belagern: Friedrich Barbarossas Krieg gegen Mailand (1158–1162)*, Tübingen, Niemeyer, 2007.
- Besson, Gisèle, and Jean-Claude Schmitt, *Rêver de soi. Les songes autobiographiques au Moyen Âge*, Toulouse, Anacharsis, 2017.
- Betti, Umberto, “A proposito dell conferimento del titolo di Dottore della Chiesa,” *Antonianum*, 63, 1988, 278–91.
- Bianchi, Angelo, “Sant’Ambrogio, san Carlo Borromeo e la ‘carità pastorale,’” in *La città e la sua memoria. Milano e la tradizione di sant’Ambrogio*, Milan, Electa, 1997, 289–97.
- Bianchi, Ettore, Martina Basile Weatherill, Miriam Rita Tessera, and Manuela Beretta, eds., *Ariberto da Intimiano. Fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI*, Cinisello Balsamo, Silvana, 2007.
- Biget, Jean-Louis, “Les albigeois’ remarques sur une dénomination,” in Monique Zerner, ed., *Inventer l’hérésie? Discours polémiques et pouvoirs avant l’Inquisition*,

- Nice, Université de Nice, "Collection du centre d'études médiévales de Nice," 2, 1998, 219–55.
- Billanovich, Giuseppe, and Mirella Ferrari, "La tradizione milanese delle opere di sant'Ambrogio," in Giuseppe Lazzati, ed., *Ambrosius episcopus. Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel XVI centenario della elevazione di Sant'Ambrogio alla cattedra episcopale (Milano, dicembre 1974)*, Milan, Vita e Pensiero, "Studia patristica mediolanensia," 6, 1976, vol. I, 5–102.
- Biraghi, Luigi, *Inni sinceri e carmi di Sant'Ambrogio, vescovo di Milano*, Milan, Boniardi-Pogliani, 1862.
- , *I tre sepolcri santambrosiani scoperti nel gennaio 1864*, Milan, Boniardi-Pogliani, 1864.
- Biscaro, Girolamo, "Note e documenti santambrosiani. Seconda serie," *Archivio storico lombardo*, 32, 1905, 47–94.
- Biscottini, Paolo, *Carlo e Federico. La luce dei Borromeo nella Milano spagnola*, Milan, Arti Grafiche Colombo, 2005.
- Blaauw, Sible de, "Il culto di Sant'Ambrogio e l'altare della basilica Ambrosiana a Milano," in Fabrizio Ricciardelli, ed., *I luoghi del sacro: il sacro e la città fra Medioevo ed età moderna. Atti del Convegno, Georgetown University, Center for the study of Italian history and culture, Fiesole, 12–13 giugno 2006*, Florence, Edizioni Polistampa, 2008, 43–62.
- Black, Jane, *Absolutism in Renaissance Milan. Plenitude of Power under the Visconti and the Sforza 1329–1535*, Oxford, Oxford UP, 2009.
- Bloch, Marc, "Mémoire collective, tradition et coutume. À propos d'un livre récent," *Revue de synthèse historique*, 14, 1925, 73–83.
- Bocchi, Francesca, "Il broletto," in *Milano e la Lombardia in età comunale, secoli XI–XIII*, Milan, Silvana, 1993, 38–42.
- Boesch Gajano, Sofia, *Gregorio Magno. Alle origini del Medioevo*, Rome, Viella, 2004 (French trans. *Grégoire le Grand. Aux origines du Moyen Âge*, Paris, Éd. du Cerf, 2006).
- Bognetti, Gian Piero, "La condizione giuridica dei cittadini milanesi dopo la distruzione di Milano (1162–1167)," *Rivista di storia del diritto italiano*, I, 1928, 311–35.
- Boltanski, Luc, Élisabeth Claverie, Nicolas Offenstadt, and Stéphane Van Damme, eds., *Affaires, scandales et grandes causes. De Socrate à Pinochet*, Paris, Stock, 2007.
- Bonne, Jean-Claude, "De l'ornemental dans l'art médiéval (VII^e–XII^e siècle). Le modèle insulaire," in Jérôme Baschet and Jean-Claude Schmitt, eds., *L'image*.

- Fonctions et usages des images dans l'Occident médiéval*, Paris, Le Léopard d'Or, "Cahiers," 5, 1996, 207–40.
- , "Relève" de l'ornementation celte païenne dans un Évangile insulaire du VII^e siècle (Les Évangiles de Durrow)," in *Ideologie e pratiche nel riempiego nell'alto Medioevo. Atti della Settimana di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo (Spoleto, 16–21 aprile 1998)*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, "Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo," 46, 1999, vol. 2, 1011–53.
- Borela, Pietro, *Il rito ambrosiano*, Brescia, Morcelliana, 1964.
- Borges, Jorge Luis, "On the Cult of Books," in *Selected Non-Fictions*, ed. Eliot Weinberger, trans. Esther Allen, Suzanne Jill Levine, and Eliot Weinberger, New York, Penguin, 1999.
- Borgonovo, Gianantonio, and Marco Navoni, *Il chiodo di Cristo. Storia di una reliquia del Duomo di Milano*, Milan, Booktime, 2016.
- Borromeo, Agostino, "L'arcivescovo Carlo Borromeo, la Corona spagnola e le controversie giurisdizionali a Milano," in Franco Buzzi and Danilo Zardin, eds., *Carlo Borromeo e l'opera della "grande riforma." Cultura, religione e arti del governo nella Milano del pieno Cinquecento*, Cinisello Balsamo, Silvana, 1997, 257–72.
- Borsa, Mario, "Pier Candido Decembrio e l'Umanesimo in Lombardia," *Archivio storico lombardo*, 10, 1893, 5–75 and 358–441.
- Bottazzi, Marialuisa, "Frater Jacobus, Jacobus abbas. Impero, cistercensi e celebrazione monumentale nel conflitto milanese, 1160–1183," *Studi medievali*, 48, 2007, 271–306.
- Boucheron, Patrick, "La statue équestre de Francesco Sforza: enquête sur un mémorial politique," *Journal des savants*, 1997, 421–99.
- , *Le pouvoir de bâtir. Urbanisme et politique édilitaire à Milan (XIV^e–XV^e siècles)*, Rome, École française de Rome, CEFR, 239, 1998.
- , "À qui appartient la cathédrale? La fabrique et la cité dans l'Italie médiévale," in Patrick Boucheron and Jacques Chiffolleau, eds., *Religion et Société urbaine au Moyen Âge. Études offertes à Jean-Louis Biget par ses élèves*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2000, 95–117; reprinted in Patrick Boucheron and Olivier Mattéoni, eds., *Les espaces sociaux de l'Italie urbaine, XII^e–XV^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2005, 285–308.
- , "Water and power in Milan, c. 1200–1500," *Urban History*, 28–22, 2001, 180–93.
- , "L'espace politique des podestats dans l'Italie communale (note critique)," *Histoire urbaine*, 3, 2001, 181–89.

- , “La mémoire disputée: le souvenir de saint Ambroise, enjeu des luttes politiques à Milan au xv^e siècle,” in Hanno Brandt, Pierre Monnet, and Martial Staub, eds., *Memoria, communitas, civitas. Mémoire et conscience urbaines en Occident à la fin du Moyen Âge*, Ostfildern–Paris, Thorbecke-Institut historique allemand, “Beihefte der Francia,” 55, 2003, 201–21.
- , “Tout est monument. Le mausolée d’Azzone Visconti à *San Gottardo in Corte* de Milan (1342–1346),” in Dominique Barthélemy and Jean-Marie Martin, eds., *Liber largitorius. Études d’histoire médiévale offertes à Pierre Toubert par ses élèves*, Geneva, Droz, 2003, 303–26.
- , “De l’urbanisme communal à l’urbanisme seigneurial. Cités, territoires et édilité publique en Italie du Nord (xiii^e–xv^e siècle),” in Élisabeth Crouzet-Pavan, ed., *Pouvoir et édilité. Les grands chantiers dans l’Italie communale et seigneuriale*, Rome, École française de Rome, CEFR, 302, 2003, 41–77.
- , “Fiscalité urbaine et fabriques de cathédrales en Italie (xiii^e–xv^e siècles): remarques sur l’acculturation fiscale,” in *L’impôt dans les villes de l’Occident méditerranéen. Actes du colloque tenu à Bercy (3, 4 et 5 octobre 2001)*, Paris, Comité pour l’histoire économique et financière de la France, 2005, 543–60.
- , “Le génie de l’athéisme,” *Afrique & Histoire*, 3, 2005, 103–20.
- , “Théories et pratiques du coup d’État dans l’Italie princière du *Quattrocento*,” in François Foronda, Jean-Philippe Genet, and José Maria Nieto Soria, eds., *Coups d’État à la fin du Moyen Âge? Aux fondements du pouvoir politique en Europe occidentale*, Madrid, Casa de Velázquez, “Collection de la Casa de Velázquez,” 91, 2005, 19–49.
- , “Milano e i suoi sobborghi: urbanità e pratiche socio-economiche ai confini di uno spazio incerto (1400 ca.–1550 ca.),” *Società e Storia*, 112, 2006, 235–52.
- , “Hof, Stadt und öffentlicher Raum. Krieg der Zeichen und Streit um die Orte im Mailand des 15. Jahrhunderts,” in Werner Paravicini and Jörg Wettlaufer, eds., *Der Hof und die Stadt. Konfrontation, Koexistenz und Integration im Verhältnis von Hof und Stadt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, 9, Ostfildern, Thorbecke, “Residenzenforschung,” 20, 2006, 229–48.
- , “L’architettura come linguaggio politico: cenni sul caso lombardo nel secolo xv,” in Andrea Gamberini and Giuseppe Petralia, eds., *Linguaggi politici nell’Italia del Rinascimento*, Rome, Viella, 2007, 3–53.
- , “Palimpsestes ambrosiens: la commune, la liberté et le saint patron (Milan, xi^e–xv^e siècles),” in Pierre Chastang, ed., *Le passé à l’épreuve du présent. Appropriations et usages du passé du Moyen Âge à la Renaissance*, Paris, PUPS, 2008, 15–37.

- , “Au cœur de l’espace monumental milanais: les emplois de Sant’Ambrogio (IX^e–XIII^e siècles),” in Pierre Toubert and Pierre Moret, eds., *Remploi, Citation, Plagiat. Conduites et pratiques médiévales (X^e–XII^e siècles)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2009, 161–90.
- , “La norma y la desviación: modelos políticos y creatividad artística en la producción de Libros miniados en Francia e Italia a fines de la Edad Media. Algunas observaciones a propósito de los Libros de Horas de los príncipes,” in id. and Francisco Ruiz Gómez, eds., *Modelos culturales y normas sociales al final de la Edad Media*, Cuenca, Casa de Velázquez/Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2009, 167–201.
- , “Politisation et dépolitisation d’un lieu commun. Remarques sur la notion de ‘bien commun’ dans les villes d’Italie centro-septentrionale entre commune et seigneurie,” in Élodie Lecuppre-Desjardin and Anne-Laure Van Bruane, eds., “*De bono communi.*” *Discours et pratique du Bien Commun dans les villes d’Europe occidentale (XIII^e–XVI^e s.)* / “*De bono communi.*” *The Discourse and Practice of the Common Good in the European City (13th–16th c.)*, Turnhout, Brepols, *Urban History*, 22, 2010, 237–51.
- , “Les laboratoires politiques de l’Italie,” in Patrick Boucheron, ed., *Histoire du monde au XV^e siècle*, Paris, Fayard, 2009, 53–73.
- , “Une tradition liturgique et ses messages implicites: remarques sur l’horizon de réception politique de l’*Ambrosianum mysterium* à Milan,” *Annali di Storia moderna e contemporanea*, 16, 2010, 177–196, repub. in Paola Ventrone and Laura Gaffuri, eds., *Images, cultes, liturgies. Les connotations politiques du message religieux*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne–Publications de l’École française de Rome, “Le pouvoir symbolique en Occident (1300–1640),” V, 2014, 73–92.
- , “Fragments d’un dépit amoureux: Filarete, de la ville idéale à l’utopie,” *D’ailleurs. Revue de l’école régionale des Beaux-Arts de Besançon*, 2010, 137–53.
- , “La carta di Milano di Galvano Fiamma/Pietro Ghioldi (fine XIV secolo),” in Marco Folini, ed., *Rappresentare la città. Topografie urbane nell’Italia di antico regime*, Reggio Emilia, Diabasis, 2010, 77–98.
- , “La violence du fondateur. Récits de fondation et souvenir ambrosien à Milan (XIII^e–XV^e siècles),” in Véronique Lamazou-Duplan, ed., “*Ab urbe condita.*” *Fonder et refonder la ville: récits et représentations (second Moyen Âge–premier XVI^e siècle)*. *Actes du colloque international de Pau (14–15–16 mai 2009)*, Pau, Presses universitaires de Pau et des pays de l’Adour, 2011, 127–45.
- , “Le passé, mais pas exactement. Mémoire urbaine et miroir princier à

- Milan au xv^e siècle,” in Philippe Morel, ed., *Le miroir et l'espace du prince dans l'art italien de la Renaissance*, Rennes-Tours, PUR/PUFR, 2012, 315–38.
- , “Religion civique, religion civile, religion séculière. L'ombre d'un doute,” *Revue de synthèse*, 134, 2013, 161–83.
- , *De l'éloquence architecturale. Milan, Mantoue, Urbino, 1470–1520*, Paris, Éditions B2, 2014.
- , “Les combattants d'Ambroise. Commémorations et luttes politiques à la fin du Moyen Âge,” in id. and Stéphane Gioanni, eds., *La mémoire d'Ambroise de Milan. Usages politiques d'une autorité patristique en Italie (v^e–xviii^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne–Publications de l'École française de Rome, 2015, 483–98.
- , *The Power of Images: Siena, 1338*, trans. Andrew Brown, Cambridge, Polity, 2018.
- and Stéphane Gioanni, “Gouverner, prier et combattre avec les Pères en Italie (v^e–xviii^e siècle). Pour une histoire politique de la mémoire d'Ambroise,” in id., ed., *La mémoire d'Ambroise de Milan. Usages politiques d'une autorité patristique en Italie (v^e–xviii^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne–Publications de l'École française de Rome, 2015, 7–27.
- and Nicolas Offenstadt, “Une histoire de l'échange politique au Moyen Âge,” in id., ed., *L'espace public au Moyen Âge. Débats autour de Jürgen Habermas*, Paris, PUF, 2011, 1–21.
- Boureau, Alain, *Histoires d'un historien*, Kantorowicz, Paris, Gallimard, 1990.
- , “La norme épistolaire, une invention médiévale,” in Roger Chartier, ed., *La correspondance. Les usages de la lettre au xix^e siècle*, Paris, Fayard, 1991, 127–57.
- , *L'événement sans fin. Récit et christianisme au Moyen Âge*, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- , “Vox populi, vox Dei,” in Pascal Perrineau and Dominique Reynié, eds., *Dictionnaire du vote*, Paris, PUF, 2001, 965–67.
- , *La religion de l'État. La construction de la République étatique dans le discours théologique de l'Occident médiéval (1250–1350)*, Paris, Les Belles Lettres, 2006.
- , “L'usage des textes patristiques dans les controverses scolastiques,” *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 91, 2007, 39–49.
- Bowersock, Glen, *Fiction as History: Nero to Julian*, Berkeley, University of California Press, 1994.
- Bozóky, Edina, *La politique des reliques de Constantin à Saint Louis*, Paris, Beauchesne, 2007.

- Braudel, Fernand. *The Identity of France. Vol. 1: History and Environment*, trans. Sian Reynolds, New York, Harper & Row, 1988.
- Braunstein, Philippe, and Christiane Klapisch-Zuber, "Florence et Venise: les rituels publics à l'époque de la Renaissance," *Annales. Économies, sociétés, civilisations*, 5, 1983, 1110–24.
- Brenet, Jean-Baptiste, *Averroès l'inquiétant*, Paris, Les Belles Lettres, 2015.
- Brenk, Beat, "La committenza da Ariberto d'Intimiano," in Carlo Bertelli, ed., *Il millennio ambrosiano. La città dai Carolingi al Barbarossa*, Milan, Electa, 1988, 124–55.
- Brian, Eric, "Portée du lexique halbwichsien de la mémoire," in Maurice Halbwachs, *La topographie légendaire des Évangiles en Terre Sainte. Étude de mémoire collective*, Paris, PUF, "Quadrige," 2008, 113*–146*, repub. 2017.
- Brivio, Ernesto, and Marco Navoni, *Vita di Sant'Ambrogio narrata nell'antico coro ligneo del Duomo di Milano*, Milan, NED-Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, 1996.
- Brizio, Anna Maria, "Sant'Ambrogio in maestà nel coro ligneo del duomo fra i santi martiri e i santi vescovi della Chiesa milanese," in Angelo Paredi and Anna Maria Brizio, eds., *Sant'Ambrogio nell'arte del duomo di Milano*, Milan, Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, 1973, 59–87.
- Brown, Peter, *The Cult of the Saints: Its Rise and Function in Latin Christianity*, Chicago, University of Chicago Press, 1981.
- , *Society and the Holy in Late Antiquity*, Berkeley, University of California Press, 1982.
- , *Power and Persuasion in Late Antiquity: Towards a Christian Empire*, Madison, WI, University of Wisconsin Press, 1992.
- , *Augustine of Hippo: A Biography*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 2000.
- , *Through the Eye of a Needle*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2012.
- Brunello, Piero, "Pontida," in Mario Isnenghi, ed., *I luoghi della memoria. Simboli e miti dell'Italia unita*, Rome–Bari, Laterza, 1996, 15–28.
- Bruyn, Theodore S. de, Stephen A. Cooper, and David H. Hunter, *Ambrosiaster's Commentary on the Pauline Epistles: Romans*, Atlanta, Society of Biblical Literature, 2017.
- Buc, Philippe, *L'ambiguïté du livre. Pouvoir et peuple dans les commentaires de la Bible au Moyen Âge*, Paris, Beauchesne, 1994.
- , "Rituel politique et imaginaire politique au haut Moyen Âge," *Revue historique*, 620, 2001, 843–83.

- , *Dangereux rituel. De l'histoire médiévale aux sciences sociales*, Paris, PUF, 2003.
- Bührer-Thierry, Geneviève, “Lumière et pouvoir dans le haut Moyen Âge occidental: célébration du pouvoir et métaphores lumineuses,” *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge*, 116, 2004, 521–56.
- Bulst, Walther, *Hymni latini antiquissimi LXXV, Psalmi III*, Heidelberg, F. H. Kerle, 1956.
- Buratti Mazzotta, Adele, ed., *Domus Ambrosii. Il complesso monumentale dell'arcivescovado*, Milan, Silvana, 1994.
- Bureau, Bruno, “*Martinus uir potens et uere apostolicus*,” *Vita Latina*, 172, 2005, 106–29.
- Burkart, Lucas, Philippe Cordez, Pierre Alain Mariaux, and Yann Potin, *Le trésor au Moyen Âge. Questions et perspectives de recherche / Der Schatz im Mittelalter. Fragestellungen und Forschungsperspektiven*, Neuchâtel, Institut d'histoire de l'art et de muséologie, 2005.
- Büren, Veronika von, “Ambroise de Milan dans la bibliothèque de Cluny,” *Scriptorium*, 47, 1993, 127–65.
- Burrin, Philippe, “Religion civile, religion politique, religion séculière,” in Berthold Unfried and Christine Schindler, eds., *Riten, Mythen und Symbole. Die Arbeiterbewegung zwischen “Zivilreligion” und Volkskultur*, Vienna, Akademische Verlagsanstalt, 1999, 17–28.
- Busch, Jörg W., “*Landulfi senioris Historia Mediolanensis* – Überlieferung, Datierung und Intention,” *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 45, 1989, 1–30.
- , *Die Mailänder Geschichtsschreibung zwischen Arnulf und Galvaneus Flamma. Die Beschäftigung mit der Vergangenheit im Umfeld einer oberitalienischen Kommune vom späten 11. bis zum frühen 14. Jahrhundert*, Munich, Wilhelm Fink Verlag, “Münstersche Mittelalter-Schriften,” 72, 1997.
- , “Die Vereinnahmung eines gegnerischen Textes. Die Verweise auf ein Investiturprivileg in der sogenannten ‘*Historia Landulfi senioris*,’” *Frühmittelalterliche Studien*, 32, 1998, 146–63.
- Buzzi, Franco, *Religione, cultura e scienza a Milano. Secoli XVI–XVIII*, Milan, Jaca Book, 2015.
- Caby, Cécile, “Religion urbaine et religion civique en Italie au Moyen Âge. Lieux, acteurs, pratiques,” in Élisabeth Crouzet-Pavan and Élodie Lecuppre-Desjardin, eds., *Villes de Flandres et d'Italie (XIII^e–XVI^e siècle). Les enseignements d'une comparaison*, Turnhout, Brepols, “Studies in European Urban History (1100–1800),” 12, 2008, 105–28.

- Cadili, Alberto, *Giovanni Visconti arcivescovo di Milano (1342–1354)*, Milan, Edizioni Biblioteca Francescana, 2007.
- , “Giovanni Visconti committente: un quadro documentario,” in Pier Nicola Pagliara and Serena Romano, eds., *Modernamente antichi. Modelli, identità, tradizione nella Lombardia del Tre e Quattrocento*, Rome, Viella, 2014, 45–70.
- Caillet, Jean-Pierre, “De l’‘antependium’ au retable. La contribution des orfèvres et émailleurs d’Occident,” *Cahiers de civilisation médiévale*, 49/193, 2006, 3–20.
- Calligaris, Giuseppe, “Il flagello di sant’Ambrogio e le leggende delle lotte ariane,” in *Ambrosiana. Scritti varii pubblicati nel XV centenario della morte di S. Ambrogio*, Milan, L. F. Cogliati, 1897, 1–63.
- Cameron, Alan, *The Last Pagans of Rome*, Oxford, Oxford UP, 2011.
- Camarosano, Paolo, “Ambrogio e Teodosio: assenze e affermazioni di temi iconografici nei conflitti tra *regnum* e *sacerdotium*,” in Berardo Pio, ed., *Scritti di storia medievale offerti a Maria Consiglia de Matteis*, Spoleto, Centro italiano di studi sull’alto medioevo, 2011, 81–90.
- Canfora, Fabrizio, *Simmaco e Ambrogio o di un’antica controversia sulla tolleranza e sull’intolleranza*, Bari, Adriatica Editrice, 1970.
- Cantino Wataghin, Gisella, “Una nota sui gruppi episcopali paleocristiani di Milano e Aquileia,” in François Baratte, Jean-Pierre Caillet, and Catherine Metzger, eds., “*Orbis romanus christianusque ab Diocletiani aetate usque ad Heraclium*”: *travaux sur l’Antiquité tardive rassemblés autour des recherches de Noël Duval*, Paris, De Boccard, 1995, 73–87.
- , “Les villes et leurs saints, dans l’Antiquité tardive et le haut Moyen Âge. Un regard archéologique sur l’Italie,” in Jean-Pierre Caillet, Sylvain Destephen, Bruno Dumézil, and Hervé Inglebert, eds., *Des dieux civiques aux saints patrons (IV^e–VII^e siècle)*, Paris, Picard, 2015.
- Caporusso, Donatella, “La via porticata e l’arco onorario,” in *Milano capitale dell’impero romano 286–402 d.C.*, Milan, Silvana, 1990.
- , “La zona di corso di porta Romana in età romana et medievale,” in id., ed., Scavi MM3. *Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della linea 3 della metropolitana, 1982–1990*, vol. 1, *Gli scavi. Testo*, Milan, Edizioni ET, 1991, 237–61.
- Capponi, Carlo, ed., *L’Altare d’oro di Sant’Ambrogio*, Milan, Silvana, 1996.
- , ed., *L’ambone di Sant’Ambrogio*, Milan, Silvana, 2000.
- Cardini, Franco, *Contro Ambrogio. Una sublime, tormentosa grandezza*, Rome, Salerno, 2016.

- Cariboni, Guido, "I Visconti e la nascita del culto di Sant'Ambrogio della Vittoria," *Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento*, 26, 2000, 595-613.
- , "Comunicazione simbolica e identità cittadina a Milano presso i primi Visconti (1277-1354)," *Reti Medievali Rivista*, IX, 2008/1, 1-50.
- , "Il codice simbolico tra continuità formale e mutamento degli ideali a Milano presso i primi Visconti," in Paola Ventrone and Laura Gafuri, eds., *Images, cultes, liturgies. Les connotations politiques du message religieux*, Paris-Rome, Publications de la Sorbonne-Publications de l'École française de Rome, "Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640)," V, 2014, 93-110.
- , "L'iconografia ambrosiana in rapporto al sorgere e al primo svilupparsi della signoria viscontea," in Patrick Boucheron and Stéphane Gioanni, eds., *La mémoire d'Ambroise de Milan. Usages politiques d'une autorité patristique en Italie (V^e-XVIII^e siècle)*, Paris-Rome, Publications de la Sorbonne-Publications de l'École française de Rome, 2015, 129-53.
- Carlevaro, Giovanna, ed., *Materiale per lo studio di Bernardo Zenale*, numéro spécial de la revue *Arte lombarda*, 63, 1982.
- Carli, Enzo, "Giovanni di Balduccio a Milano," in Carlo Bertelli, ed., *Il millenio ambrosiano. La nuova città dal Comune alla Signoria*, Milan, Electa, 1989, 70-103.
- Carmassi, Patrizia, *Libri liturgici e istituzioni ecclesiastiche a Milano in età medioevale. Studio sulla formazione del lezionario ambrosiano*, Münster, Aschendorff, "Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen," 85, 2001.
- , "L'eredità ambrosiana nelle fonti liturgiche medievali," in Raffaele Passarella, ed., *Ambrogio e la liturgia*, Rome-Milan, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, "Studia ambrosiana," 6, 2012, 153-74.
- Carpegna Falconieri, Tommaso di, *The Militant Middle Ages: Contemporary Politics Between New Barbarians and Modern Crusaders*, trans. Andrew M. Hiltzik, Leiden, Brill, 2020.
- Carruthers, Mary, *The Craft of Thought: Meditation, Rhetoric, and the Making of Images, 400-1200*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- Cattaneo, Enrico, "Dell'effigie equestre di S. Ambrogio," *Ambrosius*, XV, 1939, 7-13.
- , "L'esposizione della messa ambrosiana donata da Cicco Simonetta al re di Francia," *Ambrosius*, XXIX, 1953, 180-87.
- , "Un tentativo di riforma del Breviario Ambrosiano ad opera dell'arc. Francesco Piccolpalso," *Ambrosius*, XXXI, 1955, 96-98.
- , "Lo studio delle opere di S. Ambrogio a Milano nei sec. xv-xvi," in *Studi storici in memoria di Mons. Angelo Mercati*, Milan, 1956, 147-61.
- , "L'evoluzione delle feste di precetto a Milano dal secolo xiv al xx. Riflessi

- religiosi e sociali,” in *Studi in memoria di Mons. Cesare Dotta*, Milan, “Archivio ambrosiano,” 9, 1956, 69–200.
- , “Il culto di S. Anatalone nella Chiesa milanese e bresciana,” *Ambrosius*, 34, 1958, 247–52.
- , “Carnevale e Quaresima nell’età di s. Carlo Borromeo,” *Ambrosius*, 34, 1958, 51–73.
- , “Istituzioni ecclesiastiche milanesi,” in *Storia di Milano*, vol. IX, *L’epoca di Carlo V (1535–1559)*, Milan, Fondazione Treccani degli Alfieri, 1961, 507–720.
- , “Un Milanese a Messa alla fine del Quattrocento,” *Ambrosius*, XXXVIII, 1962, I–I4.
- , “Ottone Visconti arcivescovo di Milano,” in *Contributi dell’Istituto di Storia Medioevale, I, Raccolta di studi in memoria di Giovanni Soranzo*, Milan, 1968, 129–165 (reprinted in *La Chiesa di Ambrogio*, 77–113).
- , “Sant Eugenio vescovo e il rito ambrosiano,” *Ricerche storiche sulla Chiesa ambrosiana*, I, Milan, NED, “Archivio ambrosiano,” 18, 1970, 30–43 (reprinted in *La Chiesa di Ambrogio*, 21–43).
- , “Galdino della Sala, cardinale arcivescovo di Milano,” in *Contributi dell’Istituto di Storia Medioevale, II, Raccolta di studi in memoria di Sergio Mochi Onory*, Milan, Vita e Pensiero, 1972, 356–383 (reprinted in *La Chiesa di Ambrogio*, 49–76).
- , “Il flagello di sant’Ambrogio. Lo sviluppo di una leggenda,” in *Studi storici in onore di Ottorino Bertolini*, Pisa, Pacini, 1972, vol. I, 93–103.
- , “La tradizione e il rito ambrosiani nell’ambiente lombardo-medioevale,” in Giuseppe Lazzati, ed., *Ambrosius episcopus. Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel XVI centenario della elevazione di Sant’Ambrogio alla cattedra episcopale (Milano, dicembre 1974)*, Milan, Vita e Pensiero, “Studia patristica mediolanensia,” 7, vol. 2, 1976, 5–47 (reprinted in *La Chiesa di Ambrogio*, 117–159).
- , *La Chiesa di Ambrogio. Studi di storia e di liturgia*, Milan, Vita e Pensiero, 1984.
- Cavallo, Guglielmo, “Du *volumen* au *codex*, la lecture dans le monde romain,” in id. and Roger Chartier, eds., *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Éd. du Seuil, 1997, 79–107.
- Celenza, Christopher S., “Creating Canons in Fifteenth-Century Ferrara: Angelo Decembrio’s *De Politia Litteraria* 1.10,” *Renaissance Quarterly*, 57, 2004, 43–98.
- Cengarle, Federica, *Immagine di potere e prassi di governo. La politica feudale di Filippo Maria Visconti*, Rome, Viella, 2006.
- , “La signoria di Azzone Visconti tra prassi, retorica e iconografia (1329–1339),”

- in Massimo Vallerani, ed., *Tecniche di potere nel tardo erdioevo. Regimi comunali e signorie in Italia*, Rome, Viella, 2010, 89–116.
- , “A proposito di legittimazioni: spunti lombardi,” in Jean-Claude Maire Vigueur, ed., *Signorie cittadine nell’Italia comunale*, Rome, Viella, 2013, 479–93.
- , “I Visconti e il culto della Vergine (XIV secolo): qualche osservazione,” in Paola Ventrone and Laura Gaffuri, eds., *Images, cultes, liturgies. Les connotations politiques du message religieux*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne–Publications de l’École française de Rome, “Le pouvoir symbolique en Occident (1300–1640),” 5, 2014, III–24.
- , “I gruppi scultorei delle porte milanesi: una forma di comunicazione politica?,” *Arte lombarda*, 172, 2014, 24–9.
- Certeau, Michel de, “Charles Borromée (1538–1584),” *Le lieu de l’autre. Histoire religieuse et mystique*, Luce Giard, ed., Paris, Gallimard-Seuil-EHESS, 2005, 115–134.
- Chambert-Protat, Pierre, Franz Dolvek, and Camille Gerzaguet, eds., *Les douze compilations pauliniennes de Florus de Lyon: un carrefour des traditions patristiques au IX^e siècle*, Rome, École française de Rome, CEFR, 524, 2016.
- Champion, Françoise, Sophie Nizard, and Paul Zadawski, eds., *Le sacré hors religions*, Paris, L’Harmattan, 2007.
- Chartier, Roger, *Culture écrite et Société. L’ordre des livres (XIV^e–XVIII^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 1996.
- Chastang, Pierre, “L’archéologie du texte médiéval. Autour de travaux récents sur l’écrit au Moyen Âge,” *Annales. Histoire, sciences sociales*, 63–2, 2008, 245–69.
- Chenu, Marie-Dominique, “Auctor, actor, autor,” *Archivum latinatis mediū Aevi, Bulletin du Cange*, 1927, 81–6.
- Chiesa, Paolo, “Galvano Fiamma fra storiografia e letteratura,” in Simone Albonico and Serena Romano, eds., *Courts and Courtly Cultures in Early Modern Italy and Europe. Models and Languages*, Rome, Viella, 2016, 77–92.
- Chiffolleau, Jacques, “Note sur le polycentrisme religieux urbain à la fin du Moyen Âge,” in Patrick Boucheron and Jacques Chiffolleau, eds., *Religion et Société urbaine au Moyen Âge. Études offertes à Jean-Louis Biget par ses élèves*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2000.
- , Lauro Martines, and Agostino Paravicini Bagliani, eds., *Riti e rituali nelle società medievali*, Spoleto, Centro italiano di studi sull’alto medioevo, 1994.
- Chin, Catherine M., “The Bishop’s Two Bodies: Ambrose and the Basilicas of Milan,” *Church History*, 79:3, 2010, 531–55.
- Chittolini, Giorgio, “I capitoli di dedizione delle comunità lombarde a Francesco Sforza: motivi di contrasto tra città e contado,” in *Felix olim Lombardia*.

- Studi di storia padana dedicati a Giuseppe Martini*, Milan, Istituto di storia medioevale e moderna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano, 1978, 673–98 (reprinted in id., *Città, comunità e feudi negli stati dell'Italia centro-settentrionale*, 39–60).
- , “Civic Religion and the Countryside in Late Medieval Italy,” in Trevor Dean and Chris Wickham, eds., *City and Countryside in Late Medieval and Renaissance Italy. Essays presented to Philip Jones*, London, Hambledon Press, 1990, 69–80.
- , “‘Quasi-città.’ Borghi e terre in aera lombarda nel tardo medioevo,” *Società e Storia*, 47, 1990, 3–26 (reprinted in *Città, comunità e feudi negli stati dell'Italia centro-settentrionale*, 85–104).
- , “Dagli Sforza alle dominazioni straniere,” in Janice Shell and Liana Castelfranchi, eds., *Giovanni Antonio Amadeo. Scultura e architettura del suo tempo*, Milan, Cisalpino, 1993, 19–25 (reprinted as “La crisi dello stato milanese alla fine del Quattrocento,” in Giorgio Chittolini, *Città, comunità e feudi negli stati dell'Italia centro-settentrionale*, 167–180).
- , *Città, comunità e feudi negli stati dell'Italia centro-settentrionale (secoli XIV–XVI)*, Milan, Unicopli, 1997.
- , “Società urbana, Chiesa cittadina e religione in Italia alla fine del Quattrocento,” *Società e Storia*, 87, 2000, 1–17.
- , ed., *Gli Sforza, la Chiesa lombarda, la corte di Roma. Strutture e pratiche beneficarie nel ducato di Milano (1450–1535)*, Pisa-Naples, GISEM, 1989.
- , Anthony Molho, and Pierangelo Schiera, eds., *Origini dello Stato. Processi di formazione statale in Italia fra medioevo ed età moderna*, Bologna, Il Mulino, “Annali dell'Istituto storico italo-germanico,” 39, 1994.
- and Peter Johanek, *Aspetti e componenti dell'identità urbana in Italia e in Germania (secoli XIV–XVI) / Aspekte und Komponenten der städtischen Identität in Italien und Deutschland (14.–16. Jahrhundert)*, Bologna, Il Mulino, “Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento,” 12, 2003.
- Città e servizi sociali nell'Italia dei secoli XII–XV: dodicesimo convegno di studi, Pistoia 9–12 ottobre 1987*, Pistoia, Centro italiano di studi di storia e d'arte, 1990.
- Claire, Dom Jean, “Le rituel quadragésimal des catéchumènes à Milan,” in Paul de Clerck and Éric Palazzo, eds., *Rituels. Mélanges offerts à Pierre-Marie Gy, O.P.*, Paris, Éd. du Cerf, 1990, 131–51.
- Clanchy, Michael, *From Memory to Written Record. England, 1066–1309*, London, Edward Arnold, 1979.
- Clerck, Paul de, *La “prière universelle” dans les liturgies latines anciennes. Témoignages*

- patristiques et textes liturgiques*, Münster, Aschendorff, “Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen,” 62, 1977, 155–65 and 205–14.
- Coccia, Emanuele, “‘Qu’est-ce que la vérité’ (Jean 18, 38). Le christianisme ancien et l’institution de la vérité,” in Paolo Napoli, ed., *Aux origines des cultures juridiques européennes. Yan Thomas entre droit et sciences sociales*, Rome, École française de Rome, CEFR, 480, 2013, 207–30.
- , *Le bien dans les choses*, Paris, Payot & Rivages, 2013.
- Cognasso, Francesco, “La Repubblica di Sant’Ambrogio,” in *Storia di Milano*, Milan, Fondazione Treccani, vol. 6, *Il Ducato Visconteo e la Repubblica Ambrosiana (1392–1450)*, Milan, Fondazione Treccani degli Alfieri, 1955, 387–450.
- , “L’unificazione della Lombardia sotto Milano,” in *Storia di Milano*, vol. 5, *La signoria dei Visconti (1310–1392)*, Milan, Fondazione Treccani degli Alfieri, 1955, 203–84.
- Colish, Marcia L., “Why the Portiana?: Reflections on the Milanese Basilica Crisis of 386,” *Journal of Early Christian Studies*, 10:3, 2002, 361–372.
- Colombo, Alessandro, “Vigevano e la Repubblica Ambrosiana nella lotta contro Francesco Sforza,” *Bolletino della società pavese di storia patria*, 3, 1903, 315–77.
- , “L’ingresso di Francesco Sforza in Milano e l’inizio di un nuovo principato,” *Archivio storico lombardo*, 32:1, 1905, 297–344, and 32:2, 1905, 33–101.
- , “Della vera natura e importanza dell’Aurea Repubblica Ambrosiana,” in *Raccolta di scritti in onore del professore G. Romano*, Pavia, Successori Fusi, 1907, 1–13.
- , “Le mura di Milano comunale e la pretesa cerchia di Azzone Visconti,” *Archivio storico lombardo*, 50, 1923, 277–334.
- , “Il ‘Campo Marzio’ di Milano e il Castello di porta Giovia,” *Archivio storico lombardo*, 56, 1929, 1–70.
- , “Il ‘Versus de mediolana civitate’ dell’anonimo liutprandeo e la importanza della metropoli lombarda nell’alto Medioevo,” in *Miscellanea di studi lombardi in onore di Ettore Verga*, Milan, Archivio Storico Cittadino, 1931, 69–104.
- Colombo, Serena, “L’ambone della basilica di Sant’Ambrogio,” in Carlo Capponi, ed., *L’ambone di Sant’Ambrogio*, Milan, Silvana, 2000, 23–61.
- Compagnoni, Giordano Monzio, “Un trattato rituale trecentesco: il ‘Liber celebrationis misse ambrosiane’ di Giovanni Bello de Guerciis,” in *Ricerche storiche sulla Chiesa ambrosiana*, 19, Milan, NED, “Archivio ambrosiano,” 86, 2001, 73–107.
- Contributi di ricerca su Ambrogio e Simpliciano. Atti del Secondo dies academicus (3–4*

- aprile 2006), Milan, Biblioteca Ambrosiana, "Studia ambrosiana," 1, 2007, 15-128.
- Corbellini, Clementina, "Sesto Petronio Probo e l'elezione episcopale di Ambrogio," *Rendiconti dell'Istituto Lombardo. Classe di Lettere e Scienze morali e storiche*, 109, 1975, 181-89.
- Corsaro, Francesco, "L'innografia ambrosiana dalla polemica teologica alla liturgia," *Augustinianum*, 38, 1998, 371-84.
- Cossandi, Gianmarco, "Ancora su Ariberto da Intimiano. Qualche riflessione a margine di due recenti volumi," *Archivio storico lombardo*, 138, 2012, 193-210.
- Costa, Francesco, "Il carteggio Peretti-Borromeo per l'edizione romana delle opere di S. Ambrogio (1579-1585)," *Miscellanea francescana*, 86, 1986, 2:4, 821-77.
- Courcelle, Pierre, *Les lettres grecques en Occident. De Macrobe à Cassiodore*, Paris, De Boccard, 1943.
- , *Recherches sur saint Ambroise. "Vies" anciennes, culture, iconographie*, Paris, Études augustiniennes, 1973.
- Covini, Maria Nadia, *L'esercito del duca. Organizzazione militare e istituzioni al tempo degli Sforza (1450-1480)*, Rome, Istituto storico italiano per il medioevo, 1998.
- , "La bilancia dritta." *Pratiche di governo, leggi e ordinamenti nel ducato sforzesco*, Milan, FrancoAngeli, 2007.
- Covolo, Enrico dal, Renato Uglione, and Gioavanni Maria Vian, eds., *Eusebio di Vercelli e il suo tempo*, Rome, Libreria Ateneo Salesiano, 1997.
- Cracco Ruggini, Lellia, *Economia e società nell' "Italia Annonaria." Rapporti fra agricoltura e commercio dal IV al VI secolo d. C.*, Milan, A. Giuffrè, 1961, reissued by Bari, Edipuglia, 1995.
- , "Sulla fortuna della 'Vita Ambrosii,'" *Athenaeum*, 51, 1963, 98-110.
- , "Vita e meriti di S. Ambrogio. Testo inedito del secolo nono illustrato con le miniature del Salterio di Arnolfo, a cura di Angelo Paredi," *Athenaeum*, 43, 1965, 237-38.
- , "Nascita e morte di una capitale," *Quaderni Catanesi di Studi Classici e Medievali*, 2, 1990, 5-51.
- , "Prêtre et fonctionnaire: l'essor d'un modèle épiscopal aux IV^e-V^e siècles," *Antiquité tardive*, 7, 1999, 175-86.
- , "L'idea di barbarie nel IV e V secolo. Ammiano Marcellino e i suoi contemporanei," *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia*, 29, 2008, 19-34.
- Crippa, Carlo, *Le monete di Milano dai Visconti agli Sforza dal 1329 al 1535*, Milan, Carlo Crippa Editore, 1986.

- Cristiani, Marta, *Lumières du haut Moyen Âge. Héritage classique et sagesse chrétienne aux tournants de l'histoire*, Florence, Sismel, 2014.
- Crosby, Alfred W., *The Measure of Reality: Quantification and Western Society, 1250–1600*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- Crouzet-Pavan, Élisabeth, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, Albin Michel, 2001.
- , *Renaissances italiennes, 1380–1500*, Paris, Albin Michel, 2007.
- , *Les villes vivantes. Italie, XIII^e–XV^e siècle*, Paris, Fayard, 2009.
- Cullin, Olivier, “De la psalmodie sans refrain à la psalmodie responsoriale. Transformation et conservation dans les répertoires liturgiques latins,” *Revue de musicologie*, 77:1, 1991, 5–24.
- Cupperi, Walter, “Regia purpureo marmore crusta tegit: il sarcofago reimpiegato per la sepoltura di sant’Ambrogio e la tradizione dell’antico nella Basilica ambrosiana a Milano,” *Annali della Scuola Normale superiore di Pisa*, 4, Quaderni 16, 2002, 141–76.
- , “La tomba di Ariberto, ‘alius Ambrosius,’” in Ettore Bianchi, Martina Basile Weatherill, Miriam Rita Tessera, and Manuela Beretta, eds., *Ariberto da Intimiano. Fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI*, Cinisello Balsami, Silvana, 2007, 462–81.
- Daffara, Dario, “I basamenti di piazza del Duomo e di via Mercanti in Milano,” *LANX. Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia. Università degli Studi di Milano*, 23, 2016, 53–86.
- Dagron, Gilbert, “L’ombre d’un doute: l’hagiographie en question, VI^e–XI^e siècle,” *Dumbarton Oaks Papers*, 46, *Homo Byzantinus: Papers in Honor of Alexander Kazhdan*, 1992, 59–68.
- , *Emperor and Priest: The Imperial Office in Byzantium*, trans. Jean Birrell, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- , *Décrire et peindre. Essai sur le portrait iconique*, Paris, Gallimard, 2007.
- , *L’hippodrome de Constantinople. Jeux, peuple et politique*, Paris, Gallimard, 2011.
- Dalai Emiliani, Marisa, “Il ciclo del Foppa nella cappella Portinari,” in *La basilica di sant’Eustorgio in Milano*, Milan, Electa, 1984, 155–71.
- Dalarun, Jacques, “Hérésie, commune et inquisition à Rimini (fin XIII^e – début XIV^e siècle),” *Studi medievali*, 39, 1988, 641–83.
- , *La sainte et la cité. Micheline de Pesaro († 1356) tertiaire franciscaine*, Rome, École française de Rome, CEFR, 164, 1992.
- , *The Misadventure of Francis of Assisi: Toward a Historical Use of the Franciscan*

- Legends*, trans. Edward Hagman, St. Bonaventure, NY, Franciscan Institute Publications, Franciscan Institute, 2002.
- and Lino Leonardi, eds., *Biblioteca Agiografica Italiana (BAI). Repertorio di testi e manoscritti, secoli XIII–XV*, Florence, Edizioni del Galluzzo, 2003, 2 vol.
- Dallaj, Arnalda, “Carlo Borromeo e il tema iconografico dei santi arcivescovi milanesi,” in Sofia Boesch Gajano and Lucia Sebastiani, eds., *Culto dei santi, istituzioni e classi sociali in età preindustriale*, L’Aquila-Rome, Japadre Editore, 1984, 649–80.
- Dassmann, Ernst, “Ambrosius und die Märtyrer,” *Jahrbuch für Antike und Christentum*, 18, 1975, 49–68.
- , *Ambrosius von Mailand: Leben und Werk*, Stuttgart, Kohlhammer, 2004.
- Dati, Goro, *Istoria di Firenze dall’anno 1380 all’anno 1405*, Florence, Giuseppe Manni, 1735.
- Dauzat, Pierre-Emmanuel, *Les Pères de leur Mère. Essai sur l’esprit de contradiction des Pères de l’Église*, Paris, Albin Michel, 2001.
- David, Massimiliano, “La ‘Cronica extravagans de antiquitatibus civitatis Mediolani’ di Galvano Fiamma. Linee metodologiche per una nuova edizione critica,” in Paolo Chiesa, ed., *Le cronache medievali di Milano*, Milan, Vita e Pensiero, 2001, 89–100.
- , “Galvano Fiamma et la prima antiquaria,” in Sante Ambrogio Cengarle Parisi and Massimiliano David, eds., *La Cronaca estravagante di Galvano Fiamma*, Milan, Casa del Manzoni, 2013, 668–86.
- , “Urbs veneranda nimis.” Urbanistica, epigrafia e religione nella rifondazione di Milano, 1171–1233,” *Temporis signa. Archeologia della tarda antichità*, 10, 2015, 67–84.
- Dekkers, Eligius, “Le succès étonnant des écrits pseudo-augustinien au Moyen Âge,” in *Fälschungen im Mittelalter. Internationaler Kongress der Monumenta Germaniae Historica, München, 16.-19. September 1986*, Hanover, Hahn, 1988, vol. 5, 361–68.
- Deleuze, Gilles, *What Is Grounding?*, from transcribed notes taken by Pierre Lefebvre, trans. Arjen Kleinherenbrink, eds. Tony Yanick, Jason Adams, and Mohammed Salemy, Grand Rapids, MI, &&& Publishing, the New Centre for Research and Practice, 2015.
- Delivré, Fabrice, “Ambroise, le schisme et l’hérésie (XI^e–XII^e siècles),” in Patrick Boucheron and Stéphane Gioanni, eds., *La mémoire d’Ambroise de Milan. Usages politiques d’une autorité patristique en Italie (V^e–XVIII^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne – Publications de l’École française de Rome, 2015, 441–72.

- Delmaire, Roland, *Largesses sacrées et res privata. L'aerarium impérial et son administration du IV^e siècle au VI^e siècle*, Rome, École française de Rome, CEFR, 121, 1989.
- Del Tredici, Francesco, "Il quadro politico e istituzionale dello Stato visconteo-sforzesco (XIV–XV secolo)," in Andrea Gamberini and Isabella Lazzarini, eds., *Lo Stato del Rinascimento in Italia, 1350–1520*, Rome, Viella, 2014, 149–66.
- Delzant, Jean-Baptiste, "Dénoncer le tyran. Éléments sur l'étude du langage politique dans les petits centres urbains (Italie, fin du Moyen Âge)," in Silvia Diacchiati and Lorenzo Tanzini, eds., *Società e poteri nell'Italia medievale. Studi degli allievi per Jean-Claude Maire Vigueur*, Rome, Viella, 2014, 115–29.
- Dematteo, Lynda, *L'idiotie en politique: Subversion et néo-populisme en Italie*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2007.
- Derrida, Jacques, *Dissémination*, trans. and with introduction and additional notes by Barbara Johnson, 1981; repr. Chicago, University of Chicago Press, 2017.
- , "The Pit and the Pyramid: Introduction to Hegel's Semiology," in *Margins of Philosophy*, trans. Alan Bass, Chicago, University of Chicago Press, 1984.
- , *Specters of Marx; The State of the Debt, the Work of Mourning and the New International*, trans. Peggy Kamuf, New York, Routledge, 1994.
- , *Foi et Savoir, suivi de Le Siècle et le Pardon*, Paris, Éd. du Seuil, 2000.
- Descotes, Pierre, "L'épistolarité des lettres-traités d'Augustin d'Hippone," in Thomas Deswarthe, Klaus Herbers, and Hélène Sirantoine, eds., *Epistola 1. Écriture et genre épistolaires, IV^e–XI^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2018, 195–208.
- Deswarthe Thomas, "Introduction," in Thomas Deswarthe, Klaus Herbers, and Hélène Sirantoine, eds., *Epistola 1. Écriture et genre épistolaires, IV^e–XI^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2018, 1–7.
- Devisse, Jean, *Hincmar, archevêque de Reims*, Geneva, Droz, 1975.
- Didi-Huberman, Georges, "L'image-matrice. Histoire de l'art et généalogie de la ressemblance," *Devant le temps. Histoire de l'art et anachronisme des images*, Paris, Éd. de Minuit, 2000, 59–83.
- , *L'image survivante. Histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg*, Paris, Éd. de Minuit, 2002.
- Di Filippo, Claudia, "The Reformation and the Catholic Revival in the Borromeo's Age," in Andrea Gamberini, ed., *A Companion to Late Medieval and Early Modern Milan. The Distinctive Features of an Italian State*, Leiden-Boston, Brill, 2014, 93–117.
- Dohrn-van Rossum, Gerhard, *L'histoire de l'heure. L'horlogerie et l'organisation moderne du temps*, French trans., Paris, Éditions de la MSH, 1997.

- Doignon, Jean, "Perspectives ambrosiennes: SS. Gervais et Protais, génies de Milan," *Revue d'études augustiniennes*, 2, 1956, 313–34.
- Dolbeau, François, "La formation du Canon des Pères, du IV^e au VI^e siècle," in Rainer Berndt and Michel Fédou, eds., *Les réceptions des Pères de l'Église au Moyen Âge: le devenir de la tradition ecclésiale, Actes du congrès du Centre Sèvres–Facultés jésuites de Paris (11–14 juin 2008)*, Münster, Aschendorff, "Archa Verbi. Subsidia," 10, 2013, vol. I, 17–39.
- Dölger, Franz Joseph, "Zur Symbolik des altchristlichen Tauhauses," *Antik und Christentum*, 4, 1935, 153–87.
- Donghi, Silvia, "'Legitur enim in legenda quadam...': sulle fonti di un predicatore milanese del Trecento," *Aevum*, LXXVIII, 2004, 541–62.
- , "Predicare a Milano nel Trecento: l'agostiniano Pietro Maineri," *Ricerche storiche sulla Chiesa ambrosiana*, 22, Milan, NED, "Archivio ambrosiano," 2004, 9–69.
- D'Onofrio, Mario, ed., *Rilavorazione dell'antico nel Medioevo*, Rome, Viella, 2003.
- Donvito, Luigi, "La 'religione cittadina' e le nuove prospettive sul cinquecento religioso italiano," *Rivista di Storia e Letteratura religiosa*, XIX, 1983, 335–63.
- Duby, Georges, *Medieval Art: Foundations of a New Humanism, 1280–1440* (Geneva, Skira, 1995).
- , *The Early Growth of the European Economy; Warriors and Peasants from the Seventh to the Twelfth Century*, trans. Howard B. Clarke Ithaca, NY, Cornell University Press, 1974.
- , *The Three Orders: Feudal Society Imagined*, trans. Arthur Goldhammer. Chicago, University of Chicago Press, 1980.
- , "Private Power, Public Power," in *A History of Private Life*, eds. Philippe Ariès and Georges Duby, vol. 2, *Revelations of the Medieval World*, ed. Georges Duby, trans. Arthur Goldhammer, Cambridge, MA, The Belknap Press of the Harvard University Press, 1988, 3–32.
- Duc, Séverin, "Les Milanais face à l'effondrement du duché de Milan (c. 1500–c. 1560)," in Laurent Costi and Sylvie Guillaume, eds., *Élites et Crises du XVI^e au XXI^e siècle. Europe et Outre-mer*, Paris, Armand Colin, 2014, 101–11.
- , "Il Prezzo delle guerre lombarde. Rovina dello stato, distruzione della ricchezza e disastro sociale (1515–1535)," *Storia economica*, 19, 2016/1, 219–48.
- Duchesne, Louis, *Christian Worship: Its Origin and Evolution. A Study of the Latin Liturgy Up to the Time of Charlemagne*, trans. M. L. McClure, London, Society for Promoting Christian Knowledge, 1903.
- Dumézil, Bruno, *Les racines chrétiennes de l'Europe. Conversion et liberté dans les royaumes barbares, V^e–VIII^e siècles*, Paris, Fayard, 2005.

- , *Servir l'État barbare. Du fonctionnariat antique à la noblesse médiévale*, Paris, Tallandier, 2013.
- , “Arianisme germanique,” in id., ed., *Les barbares*, Paris, PUF, 2016, 231–35.
- , “La religion et l’ethnogenèse des Lombards au regard des sources franques. Le dossier épistolaire,” in Diane Chamboduc de Saint Pulgent and Marie Dejoux, eds., *La fabrique des sociétés médiévales méditerranéennes. Les Moyen Âge de François Menant*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, 25–35.
- and Laurent Vissière, eds., *Épistolaire politique I. Gouverner par les lettres*, Paris, Presses de l’université Paris-Sorbonne, 2014.
- Dunkle, Brian P., *Enchantment and Creed in the Hymns of Ambrose of Milan*, Oxford, Oxford UP, 2016.
- Duval, Yves-Marie, “Ambroise de son élection à sa consécration,” in Giuseppe Lazzati, ed., *Ambrosius episcopus. Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel XVI centenario della elevazione di Sant’Ambrogio alla cattedra episcopale (Milano, dicembre 1974)*, Milan, Vita e Pensiero, “Studia patristica mediolanensia,” 7, 1976, vol. 2, 243–83.
- , “Formes profanes et formes bibliques dans les oraisons funèbres de saint Ambroise,” in *Christianisme et formes littéraires de l’Antiquité tardive en Occident*, Geneva, Fondation Hardt, “Entretiens sur l’Antiquité classique,” 23, 1977, 235–301.
- , *L’extirpation de l’Arianisme en Italie du Nord et en Occident*, Aldershot, Variorum, 1998.
- , *L’affaire Jovinien. D’une crise de la société romaine à une crise de la pensée chrétienne à la fin du IV^e et au début du V^e siècle*, Rome, Institutum Patristicum Augustinianum, 2003.
- , “Les lettres d’Ambroise de Milan aux empereurs. Les échanges avec Gratien,” in Roland Delmaire, Janine Desmulliez, and Pierre-Louis Gatier, eds., *Correspondances. Documents pour l’histoire de l’Antiquité tardive (Actes du colloque international, Lille, 20–22 novembre 2003)*, Lyon, Maison de l’Orient et de la Méditerranée–Jean Pouilloux, 2009, 199–226.
- Duval, Yvette, *Auprès des saints, corps et âme. L’inhumation “ad sanctos” dans la chrétienté d’Orient et d’Occident du III^e au VI^e siècle*, Paris, Études augustiniennes, 1988.
- Duval-Arnould, Louis, “Les manuscrits de la *Géographie* de Ptolémée issus de l’atelier de Pietro del Massaio (Florence, 1469-vers 1478),” in Didier Marcotte, ed., *Humanisme et culture géographique à l’époque du concile de Constance: autour de Guillaume Fillastre. Actes du colloque de l’université de Reims, 18–19 novembre 1999*, Turnhout, Brepols, “Terrarum orbis,” 3, 2002, 227–44.

- Eco, Umberto, "Riflessioni sulle tecniche di citazione nel medioevo," in *Ideologie e pratiche nel riempiego nell'alto Medioevo. Atti della Settimana di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo (Spoleto, 16–21 aprile 1998)*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, "Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo," 46, 1999, vol. I, 461–484.
- Elbern, Victor, *Der karolingische Goldaltar von Mailand*, Bonn, Kunsthistorisches Institute der Universität, 1952.
- , "Vuolvinio," in Maria Angiola Romanini, ed., *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Rome, Istituto della Enciclopedia italiana, 2000, 750–52.
- El Horr, Lama, "La tradition manuscrite du *De bono mortis* de saint Ambroise," in Gérard Nauroy, ed., *Lire et éditer aujourd'hui Ambroise de Milan. Actes du colloque de l'université de Metz (20–21 mai 2005)*, Bern, Peter Lang, "Recherches en littérature et spiritualité," 13, 2007, 75–106.
- Fanning, Steven, "Lombard Arianism Reconsidered," *Speculum*, 56–2, 1981, 241–58.
- Faron, Olivier, *La ville des destins croisés. Recherches sur la société milanaise du XIX^e siècle*, Rome, École française de Rome, BEFAR, 297, 1997.
- Fasoli, Gina, "Il privilegio Teodosiano, edizione critica e commento," in *Studi e memorie per la storia dell'Università di Bologna*, NS II, Bologna, 1961, 55–94.
- Fath, Sébastien, "Religion civile," in Régine Azria and Danièle Hervieu-Léger, eds., *Dictionnaire des faits religieux*, Paris, PUF, 2010, 1029–36.
- Ferorelli, Nicolò, "L'ufficio degli statuti del comune di Milano, detto Panigarola," *Bollettino della Società pavese di Storia Patria*, 1929, 1–43 (reprinted in Alfio Natale, ed., *Archivi e archivisti milanesi*, Milan, Cisalpino-Goliardica, 1975, vol. I, 233–77).
- Ferrari, Giuliana, "Gli spettacoli all'epoca dei Visconti e degli Sforza: dalla festa cittadina alla festa celebrativa," in *La Lombardia delle signorie*, Milan, Electa, 1986, 219–43.
- Ferrari, Michele C., "Die Porta Romana in Mailand (1171). Bild, Raum und Inschrift," in Eckart Conrad Lutz, Johanna Thali, and René Wetzels, eds., *Literatur und Wandmalerei I. Erscheinungsformen höfischer Kultur und ihre Träger im Mittelalter*, Tübingen, Niemeyer, 2002, 115–51.
- Ferrari, Mirella, "Per la fortuna di s. Ambrogio nel Quattrocento milanese: appunti su umanisti e codici," *Ricerche storiche sulla Chiesa ambrosiana*, 4, Milan, NED, "Archivio ambrosiano," 27, 1973–74, 139–41.
- , "La trasmissione dei testi in Italia nord-occidentale. Centri di trasmissione: Monza, Pavia, Milano, Bobbio," in *La cultura antica nell'Occidente latino*

- dal VII all'XI secolo. Atti della Settimana di studio (Spoleto, 18–24 aprile 1974)*, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto, 1975, vol. 1, 303–20.
- , “Valutazione paleografica del codice ambrosiano di Beroldo,” in *Il Duomo cuore e simbolo di Milano. IV Centenario della Dedicazione (1577–1977)*, Milan, NED, “Archivio ambrosiano,” 32, 1977, 302–7.
- , “Un bibliotecario milanese nel Quattrocento: Francesco della Croce,” *Ricerche storiche sulla Chiesa ambrosiana*, 10, Milan, NED, “Archivio ambrosiano,” 42, 1981, 175–70.
- , “Libri canonicorum sancti Ambrosii,” in Maria Luisa Gatti Perer, ed., *La basilica di S. Ambrogio: il tempio ininterrotto*, op. cit., vol. 1, 321–27, 326.
- , “Le iscrizioni,” in Carlo Capponi, ed., *L'Altare d'oro di Sant'Ambrogio*, Milan, Silvana, 1996, 145–55.
- , “Due inventari quattrocenteschi della Biblioteca Capitolare di S. Ambrogio in Milano,” in Vincenzo Fera and Giacomo Ferrà, eds., *Filologia umanistica per Gianvito Resta*, Padua, Antenore, 1997, 771–814.
- , “Il nome di Mansueto arcivescovo di Milano (c. 672–681),” *Aevum*, 132, 2008, 281–91.
- , “Recensiones” milanesi tardo-antiche, carolingie, basso-medievali di opere di Ambrogio,” in Giuseppe Lazzati, ed., *Ambrosius episcopus. Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel XVI centenario della elevazione di sant'Ambrogio alla cattedra episcopale, Milano 2–7 dicembre 1974*, Milan, Vita e Pensiero, “Studia patristica mediolanensia,” 6, 1976, vol. 1, 35–102.
- Fiala, David, “Le prince au miroir des musiques politiques des XIV^e et XV^e siècles,” in Lydwine Scordia and Frédérique Lachaud, eds., *Le prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, Rouen, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2007, 319–50.
- Fiori, Flavia, “Il Pallio di Ariberto,” in Ettore Bianchi, Martina Basile Weatherhill, Maria Rira Tessera, and Manuella Beretta, eds., *Ariberto da Intimiano. Fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI*, Cinisello Balsami, Silvana, 2007, 156–59.
- Fioro, Maria Teresa, “Uno scultore campionesa a Porta Nuova,” in *La Porta Nuova delle mura medievali di Milano dai Novelli ad oggi venti secoli di storia milanese*, Milan, Edizioni ET, 1991, 107–28.
- Flori, Jean, *Pierre l'Ermite et la première croisade*, Paris, Fayard, 1999.
- Fo, Dario, *Sant'Ambrogio e l'invenzione di Milano*, eds. Franca Rame and Giselda Palombi, Turin, Einaudi, 2009.
- Focillon, Henri, *Art d'Occident. Le Moyen Âge roman. Le Moyen Âge gothique*, Paris, Armand Colin, 1938, repub. Paris, Le Livre de poche, 1965.

- Foffano, Tino, "La costruzione di Castiglione Olona in un opuscolo inedito di Francesco Pizzolpasso," *Italia medioevale e umanistica*, 3, 1960, 153–87.
- Foletti, Ivan, "Del vero volto di Ambrogio. Riflessioni sul mosaico absidiale di Sant' Ambrogio a Milano in epoca carolingia," *Arte lombarda*, 166, 2012, 5–14.
- , "Le tombeau d'Ambroise: cinq siècles de construction identitaire," in Nicolas Bock, Ivan Foletti, Michele Tomaso, and Jean-Michel Spieser, eds., *Identité et mémoire: l'évêque, l'image et la mort*, Rome, Viella, 2014, 73–101.
- , "Il ciborio di Sant' Ambrogio tra passato (e futuro). Un monumento perno nella ricezione e nella costruzione dell'identità figurativa milanese," in Nicolas Bock, Ivan Foletti, Michele Tomaso, and Jean-Michel Spieser, eds., *Identité et Mémoire: l'évêque, l'image et la mort, op. cit.*, 2014, 81–110.
- , "La firma d'artista, i miti vasariani e *Wolfinus magister phaber*," *Venezia Arti*, 26, 2017, 35–48.
- , "Le fléau des hérétiques. Ambroise de Milan, l'exclusion 'ethnique' et l'autel d'or de la basilique Ambrosiana," *Bulletin monumental*, 175:2, 2017, 99–112.
- , *Oggetti, reliquie, migranti. La basilica ambrosiana e il culto dei suoi santi (386–972)*, Rome, Viella, 2018.
- and Irene Quadri, "L'immagine e la sua memoria. L'abside di Sant' Ambrogio a Milano e quella di San Pietro a Roma nel medioevo," *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 76, 2013, 475–92.
- Folin, Marco, "Sul 'buon uso della religione' in alcune lettere di Ercole d'Este e Felino Spandei: finte stigmati, monache e ossa di morti," *Archivio Italiano per la Storia della Pietà*, 11, 1998, 181–244. Available online through Reti Medievali.
- Fontaine, Jacques, "L'apport de la tradition poétique romaine à la formation de l'hymnodie latine chrétienne," *Revue des études latines*, 52, 1974, 318–355 (reprinted in id., *Études sur la poésie latine tardive d'Ausone à Prudence*, Paris, Les Belles Lettres, 1980, 146–83).
- , "Prose et poésie: l'interférence des genres et des styles dans la création littéraire d'Ambroise de Milan," in Giuseppe Lazzati, ed., *Ambrosius episcopus. Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel XVI centenario della elevazione di sant' Ambrogio alla cattedra episcopale, Milano 2–7 dicembre 1974*, Milan, Vita e Pensiero, "Studia patristica mediolanensia," 6, 1976, vol. 1, 123–70.
- , *Naissance de la poésie dans l'Occident chrétien. Esquisse d'une histoire de la poésie latine chrétienne du III^e au V^e siècle*, Paris, Études augustiniennes, "Série Antiquité," 85, 1981.
- , "Les origines de l'hymnodie chrétienne latine, d'Hilaire de Poitiers à Ambroise de Milan," *Revue de l'Institut catholique de Paris*, 14, 1985, 15–51.

- , ed., *Ambroise de Milan. Hymnes*, Paris, Éd. du Cerf, 1992, 2008.
- Forcella, Vincenzo, *Iscrizioni delle chiese e delle altri edifici di Milano dal secolo VIII ai giorni nostri*, Milan, Tip. Bortolotti di G. Prato, 1892.
- Forzatti Golia, Giovanna, “Le raccolte di Beroldo,” in *Il Duomo cuore e simbolo di Milano. IV Centenario della Dedicazione (1577–1977)*, Milan, NED, “Archivio ambrosiano,” 32, 1977, 308–402.
- Fossati, Marco, and Alessandro Cellerino, “Dai Visconti agli Sforza,” in Giancarlo Andenna, Renato Bordone, Francesco Somaini, and Massimo Valle-rani, eds., *Comuni e signorie nell’Italia settentrionale: la Lombardia*, Turin, UTET, “Storia d’Italia,” 6, 1998 573–636.
- Foucault, Michel, “What Is an Author?” trans. Donald F. Bouchard and Sherry Simon, in *Language, Counter-Memory, Practice*, ed. Donald F. Bouchard, Ithaca, NY, Cornell University Press, 1977.
- , *Histoire de la sexualité*, vol. 4, Frédéric Gros, ed., *Les aveux de la chair*, Paris, Gallimard, 2018.
- Francesconi, Giampaolo, “I signori, quale potere? Tempi e forme di un esperienza politica ‘costituzionale’ e ‘rivoluzionaria,’” Jean-Claude Maire Vigueur, ed., *Signorie cittadine nell’Italia comunale*, Rome, Viella, 2013, 327–46.
- Frasso, Giuseppe, Giuseppe Velli, and Maurizio Vitale, *Petrarca e la Lombardia. Atti del Convegno di Studi, 22–23 maggio 2003*, Padua, Antenore, “Studi sul Petrarca,” 31, 2005.
- Frattoni, Adriano, “Documenti per la committenza nella chiesa di S. Pietro in Gessate,” *Arte lombarda*, 65, 1983, 133–43.
- Frei, Judith, *Das ambrosianische Sakramentar D 3–3 aus dem mailändischen Metropolitankapitel: eine textkritische und redaktionsgeschichtliche Untersuchung der mailändischen Sakramentartradition*, Münster, Aschendorff, “Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen,” 56, 1974.
- Freud, Sigmund, *The Future of an Illusion*, trans. James Strachey, New York, Norton, 1961.
- Fried, Johannes, *Canossa. Entlarvung einer Legende. Eine Streitschrift*, Berlin, Akademie Verlag, 2012.
- Frugoni, Arsenio, *Arnaud de Brescia dans les sources du XI^e siècle* (orig. ed. 1954), French trans., Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- Frugoni, Chiara, *Una lontana città. Sentimenti e immagini nel Medioevo*, Turin, Einaudi, 1985.
- Fubini, Riccardo, *Italia quattrocentesca. Politica e diplomazia nell’età di Lorenzo il Magnifico*, Milan, FrancoAngeli, 1994.

- Gagetti, Elisabetta, “‘*Cernimus... in gemmis insignibusque lapidibus mira sculptoris arte... formatas imagines.*’ L’altare d’oro di Sant’Ambrogio e il reimpiego glittico nell’alto medioevo,” *Archivio storico lombardo*, CXXVIII, 2002, 11–61.
- Galbiati, Giovanni, “Della fortuna letteraria e di una gloria orientale di Sant’Ambrogio,” in *Ambrosiana. Scritti di storia, archeologia ed arte pubblicati nel XVI centenario della nascita di S. Ambrogio, CCCXL–MCMXL*, Milan, Biblioteca Ambrosiana, 1942, 49–95.
- Galimberti, Paolo M., “Ambrogio Griffi († 1493),” in Ivano Riboli, Marco G. Bascapè, and Sergio Reborà, eds., *La generosità e la memoria. I luoghi più elemosinieri di Milano e i loro benefattori attraverso i secoli*, Milan, Amministrazione delle II.PP.A.B., 1995, 85–91.
- , “Il testamento e la biblioteca di Ambrogio Griffi, medico milanese, protonotario apostolico e consigliere sforzesco,” *Aevum*, 72, 1998, 447–83.
- Galli, Emilio, “Il sigillo episcopale ambrosiano,” *Ambrosius*, 1, 1925, 123–28.
- Gamberini, Andrea, *Lo Stato visconteo. Linguaggi politici e dinamiche costituzionali*, Milan, FrancoAngeli, 2005.
- , *Oltre le città. Assetti territoriali e culture aristocratiche nella Lombardia del tardo medioevo*, Rome, Viella, 2009.
- , “Orgogliosamente tiranni. I Visconti, la polemica contro i regimi despotici e la risignificazione del termine *tyrannus* alla metà del Trecento,” in Andrea Zorzi, ed., *Tiranni e titannide nel Trecento italiano*, Rome, Viella, 2013, 77–93.
- , *A Companion to Late Medieval and Early Modern Milan. The Distinctive Features of an Italian State*, Leiden-Boston, Brill, 2014.
- , *La legittimità contesa. Costruzione statale e culture politiche (Lombardia, XII–XV sec.)*, Rome, Viella, 2016.
- and Giuseppe Petralia, eds., *Linguaggi politici nell’Italia del Rinascimento*, Rome, Viella, 2007.
- Gambi, Lucio, and Maria Cristina Gozzoli, *Milano*, Rome–Bari, Laterza, “Le città nella storia d’Italia,” 3, 1982.
- Gasparri, Stefano, *Italia longobarda. Il regno, i Franchi, il papato*, Rome–Bari, Laterza, 2011.
- Gatti Perer, Maria-Luisa, *La chiesa e il convento di S. Ambrogio della Vittoria a Parabiago*, Milan, 1966.
- , “Milano ritrovata, ovvero il Tempio della memoria,” in id., ed., *Milano ritrovata. L’asse via Torino*, Milan, Il Vaglio Cultura Arte, 1986, 31–99.

- , “Il Cardinale Ascanio Maria Sforza e il rinnovamento del monastero,” in id., ed., *Dal monastero di S. Ambrogio all’Università Cattolica*, Milan, Vita e Pensiero, 1990, 55–89.
- , “La prima riforma cattolica e i suoi influssi sul programma iconografico del coro ligneo. Una testimonianza dello stato della basilica ambrosiana negli anni Settanta del Quattrocento,” in id., ed., *La basilica di S. Ambrogio: il tempio ininterrotto*, Milan, Vita e Pensiero, 1995, vol. 2, 66–85.
- Gatti Perer, Maria-Luisa, ed., *La basilica di S. Ambrogio: il tempio ininterrotto*, Milan, Vita e Pensiero, 1995.
- Gaudemet, Jean, and Brigitte Basdevant (eds. and trans.), *Les Canons des conciles mérovingiens (VI^e–VII^e siècles)*, Paris, Éd. du Cerf, SChr, 353–354, 1989, 2 vol.
- Geary, Patrick J., “I Magi e Milano,” in Carlo Bertelli, ed., *Il millennio ambrosiano. La città del vescovo dai Carolingi al Barbarossa*, Milan, Electa, 1988, 274–87.
- , “Mémoire,” in Jacques Le Goff and Jean-Claude Schmitt, eds., *Dictionnaire raisonné de l’Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999, 684–98.
- Geddo, Cristina, and Silvia Paoli, “I santi Ambrogio e Carlo: una pagina inedita di iconografia ambrosiana,” in Marco Rizzi, ed., *La città e la sua memoria. Milano e la tradizione di Sant’Ambrogio*, Milan, Electa, 1997, 298–307.
- Genet, Jean-Philippe, “L’État Moderne: un modèle opératoire?,” in *L’État Moderne: Genèse, bilans et perspectives*, Paris, CNRS, 1990, 261–81.
- , “Légitimation religieuse et pouvoir dans l’Europe médiévale latine: l’État moderne et les masques de la monarchie sacrée,” in Jean-Philippe Genet, ed., *Rome et l’État moderne européen*, Rome, École française de Rome, CEFR, 377, 2007, 381–418.
- Gentile, Emilio, *Politics as Religion*, trans. George Staunton, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2006.
- George, Philippe, “Définition et fonction d’un trésor d’église,” *Bulletin du Centre d’études médiévales d’Auxerre*, 2005, 9, online.
- Gerola, Giuseppe, “Le figurazioni araldiche nel Mausoleo di Azzone Visconti,” *Rendiconti del Reale Istituto Lombardo di Scienze e Lettere*, 66, 1928, 99–102.
- Gérol, Théodore, *Les Pères de l’Église et la musique*, Strasbourg, 1931, repub. Geneva, Minkoff, 1973.
- Gerzaguët, Camille, “La *Collectio* ambrosienne de Florus de Lyon: sources d’une compilation et enjeux d’une méthode de travail,” *Mélanges de l’École française de Rome – Moyen Âge*, 123, 2011, 531–43.
- , “Ambroise, Cassiodore et la série dite *De patriarchis*,” *Revue d’études augustiniennes et patristiques*, 59, 2013, 275–98.

- , “Pouvoir épiscopal et luttes d’influence: Ambroise de Milan, le ‘parrain’ des évêques d’Italie du Nord?,” *Revue des études tardo-antiques*, 3, supp. 1, 2014, 219–40.
- , “Le *De fuga saeculi* d’Ambroise de Milan: transmission, diffusion et circulation de la tradition manuscrite (IX^e–XII^e),” *Segno & Testo: International Journal of Manuscripts and Text Transmission*, 12, 2014, 83–151.
- , “La ‘mémoire textuelle’ d’Ambroise de Milan en Italie: manuscrits, centres de diffusion, voies de transmission (V^e–XII^e siècle),” in Patrick Boucheron and Stéphane Gioanni, eds., *La mémoire d’Ambroise de Milan. Usages politiques d’une autorité patristique en Italie (V^e–XVIII^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne–Publications de l’École française de Rome, 2015, 211–33.
- and Paul Mattei, “Les lettres d’Ambroise *extra collectionem*. Présentation philologique du dossier. Approche historique et doctrinale,” *Revue des études tardo-antiques*, supplément 2, Michele Cutino and Françoise Vinel, eds., *Actes de la journée d’études ambrosiennes, 28 novembre 2014, Palais universitaire (Strasbourg)*, 2014, 61–86.
- Getz, Christine, “The Sforza Restoration and the Founding of the Ducal Chapels at Santa Maria della Scali in Milan and Sant’Ambrogio in Vigevano,” *Early Music History*, 17, 1998, 109–59.
- Ghiron, Isaia, “La credenza di Sant’Ambrogio o la lotta dei nobili e del popolo in Milano (1198–1292),” *Archivio storico lombardo*, III, 1876, 583–609 and IV, 1877, 70–123.
- Giancotti, Fabiola, ed., *Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione 1610–2010*, Milan, Spirali, 2010.
- Giannarelli, Elena, “Ambrogio a Firenze: cronaca di una visita,” in Anna Benvenuti, Franco Cardini, Elena Giannarelli, and Francesco Bandini, eds., *Le radici cristiane di Firenze*, Florence, Alinea, 1994, 33–43.
- Gilbert, Creighton, “The Fresco by Giotto in Milan,” *Arte lombarda*, 47–48, 1977, 31–72.
- Gilli, Patrick, *Au miroir de l’humanisme. Les représentations de la France dans la culture savante italienne à la fin du Moyen Âge*, Rome, École française de Rome, BEFAR, 296, 1997.
- , “Dictature, monarchie et absolutisme en Italie aux XIV^e et XV^e siècles,” *Revue française d’histoire des idées politiques*, 6, *Actes du colloque international “Dictature, absolutisme, totalitarisme,” Paris, mai 1996*, 1997, 275–90.
- and Jean-Pierre Guilhembet, eds., *Le châtement des villes dans les espaces méditerranéens (Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne)*, Turnhout, Brepols, “Studies in European Urban History (1100–1800),” 26, 2012.

- Ginatempo, Maria, and Lucia Sandri, *L'Italia delle città. Il popolamento urbano tra Medioevo e Rinascimento (secoli XIII–XVI)*, Florence, Le Lettere, 1990.
- Ginzburg, Carlo, “Clues, Roots of an Evidential Paradigm,” in *Clues, Myths, and the Historical Method*, trans. John and Anne C. Tedeschi, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1989.
- , “Lorenzo Valla on the ‘Donation of Constantine,’” in *History, Rhetoric, and Proof: The Menahem Stern Jerusalem Lectures*, Hanover, NH, University Press of New England, 1999, 54–70.
- Gioanni, Stéphane, “La langue de ‘pourpre’ et la rhétorique administrative dans les royaumes ostrogothique, burgonde et franc (VI^e–VIII^e siècles),” in François Bougard, Régine Le Jan, and Rosamond McKitterick, eds., *La culture au haut Moyen Âge: une question d’élites? (Cambridge, 6–8 septembre 2007)*, Turnhout, Brepols, 2009, 13–38.
- , “Les Vies de saints latines composées en Italie de la Paix constantinienne au milieu du VI^e siècle,” in Guy Philippart, ed., *Hagiographies*, V, Turnhout, Brepols, “Corpus Christianorum. Hagiographies,” 5, 2010, 361–436.
- , “Augustin, Paulin, Ennode et les origines de la mémoire d’Ambroise (V^e–VI^e siècles). Une nouvelle fondation de l’Église de Milan?,” in Patrick Boucheron and Stéphane Gioanni, eds., *La mémoire d’Ambroise de Milan. Usages politiques d’une autorité patristique en Italie (V^e–XVIII^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne – Publications de l’École française de Rome, 2015, 235–52.
- , “Les listes d’auteurs ‘à recevoir’ et ‘à ne pas recevoir’ dans la formation du canon patristique: le *decretum gelasianum* et les origines de la ‘censure’ ecclésiastique,” in Philippe Depreux, François Bougard, and Régine Le Jan, eds., *Compétition et Sacré au Haut Moyen Âge: entre médiation et exclusion*, Turnhout, Brepols, 2015, 17–38.
- , “397: St. Martin: Gaul’s Hungarian Patron Saint,” in *France in the World: A New Global History*, Patrick Boucheron and Stéphane Gerson, eds., New York, Other Press, 2019, 75–80.
- and Paolo Cammarosano, eds., *Les correspondances en Italie II. Formes, styles et fonctions de l’écriture épistolaire dans les chancelleries italiennes (V^e–XV^e siècles)*, Rome-Trieste, École française de Rome-Centro Europeo di Ricerche Medievali, CEFR, 475 – Atti, 06, 2013.
- Gitlin Bernstein, Joanne, “Science and Eschatology in the Portinari Chapel,” *Arte lombarda*, 60, 1981, 33–40.
- , “A Florentine Patron in Milan: Pigello and the Portinari Chapel,” in Craig Hugh Smyth and Gian Carlo Garfagnini, eds., *Florence and Milan: Comparisons*

- and Relations. Acts of Two Conferences at Villa I Tatti in 1982–1984*, Florence, La Nuova Italia, 1989, vol. 1, 171–200.
- Golinelli, Paolo, *Città e culto dei santi nel medioevo italiano*, Bologna, Casa editrice CLUEB, 1991, repub. 1996.
- , “Une hagiographie de combat dans le contexte de la lutte pour les investitures,” in Edina Bozoky, ed., *Hagiographie, idéologie et politique au Moyen Âge en Occident. Actes du colloque international du Centre d’études supérieures de civilisation médiévale de Poitiers, 11–14 septembre 2008*, Turnhout, Brepols, 2012, 243–54.
- , ed., *La Pataria. Lotte religiose e sociali nella Milano dell’XI secolo*, Bergamo, Europa, 1984, 1998.
- Goody, Jack, “Canonization in Oral and Literature Traditions,” in *The Power of the Written Tradition*, Washington DC, Smithsonian Press, 2000.
- Gorman, Michael, “From Isidore to Claudius of Turin: The Works of Ambrose on Genesis in the Early Middle Ages,” *Revue d’études augustiniennes*, 45, 1999, 121–38.
- Goulet, Monique, *Écriture et réécritures hagiographiques. Essai sur les réécritures de Vies de saints dans l’Occident latin médiéval (VIII^e–XIII^e s.)*, Turnhout, Brepols, “Hagiologia,” 4, 2005.
- Granger Taylor, Hero, “The Two Dalmatics of Saint Ambrose,” *Bulletin de liaison du Centre international d’études des textiles anciens*, 57/58, 1983, 127–73.
- Green, Louis, *Castruccio Castracani. A Study on the Origins and Character of a Fourteenth-Century Italian Despotism*, Oxford, Clarendon Press, 1986.
- , “Galvano Fiamma, Azzone Visconti and the revival of the classical theory of magnificence,” *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 53, 1990, 98–113.
- Greisch, Jean, “Trace et oubli: entre la menace de l’effacement et l’insistance de l’ineffaçable,” *Diogenes*, 201, 2003, 82–106.
- Greppi, Paolo, *Cantieri, maestranze e materiali nell’edilizia sacra a Milano dal IV al XII secolo. Analisi di un processo di trasformazione*, Florence, All’Insegna del Giglio, “Contributi di archeologia medievale,” 12, 2017.
- Grévin, Benoît, *Rhétorique du pouvoir médiéval. Les lettres de Pierre de la Vigne et la formation du langage politique européen (XIII^e–XV^e siècle)*, Rome, École française de Rome, BEFAR, 339, 2008.
- , “Polémique de la ‘mémoire.’ À propos de ‘Canossa. Entlarvung einer Legende. Eine Streitschrift,’” *Francia*, 42, 2015, 275–89.
- Grillo, Paolo, “Spazi privati e spazi pubblici nella Milano medievale,” *Studi storici*, 39, 1998, 277–89.

- , *Milano in età comunale (1183–1276). Istituzioni, società, economia*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2001.
- , *Le guerre del Barbarossa. I comuni contro l'imperatore*, Rome–Bari, Laterza, 2010, 2018.
- , *Legnano 1176. Una battaglia per la libertà*, Rome–Bari, Laterza, 2011.
- , *Milano guelfa (1302–1310)*, Rome, Viella, 2013.
- , “Una politica della memoria: Milano fra Roma antica, Pavia et Federico Barbarossa,” in Caroline Callard, Élisabeth Crouzet-Pavan, and Alain Tallon, eds., *La politique de l'histoire en Italie. Arts et pratiques du emploi (XIV^e–XVII^e siècle)*, Paris, PUPS, 2014, 19–33.
- , *Nascita di una cattedrale. 1386–1418: la fondazione del Duomo di Milano*, Milan, Mondadori, 2017.
- Grossi, Ada, *Santa Tecla nel tardo medioevo. La grande basilica milanese, il Paradisus, i mercati*, Milan, Edizioni ET, “Collana di studi di archeologia lombardia,” 5, 1997.
- Gryson, Roger, *Le prêtre selon saint Ambroise*, Louvain, Impr. orientaliste, 1968.
- and Dominique Szmatala, “Les commentaires patristiques sur Isaïe d'Origène à Jérôme,” *Revue d'études augustiniennes*, 36, 1990, 3–41.
- Gualdoni, Franco, “Dal *De supplicationibus maiis* al *De religionibus et caerimoniis*: vicende di un testo inedito di Angelo Decembrio,” *Italia medioevale e umanistica*, XLI, 2000, 179–241.
- Guenée, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 1980.
- Gueranger, Dom Prosper, *Institutions liturgiques*, Paris–Brussels, Société générale de librairie catholique, 1878.
- Guerreau-Jalabert, Anita, “L'ecclésiologie médiévale, une institution totale,” in Jean-Claude Schmitt and Otto Gerhard Oexle, eds., *Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge en France et en Allemagne. Actes des colloques de Sèvres (1997) et Göttingen (1998) organisés par le CNRS et le Max-Planck-Institut für Geschichte*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, 219–26.
- Guidoni, Enrico, “Apunti per la storia dell'urbanistica nella Lombardia tardo-medievale,” in Carlo Pirovano, ed., *La Lombardia. Il territorio, l'ambiente, il paesaggio*, Milan, Electa, 1981, vol. 1, 109–62.
- , “Gli Umiliati e la cultura urbana lombarda,” *La città dal medioevo al Rinascimento*, Rome–Bari, Laterza, 1989, 159–85.
- Güterbock, Ferdinand, “Le lettere del notaio imperiale Burcardo intorno alla politica del Barbarossa nello scisma e alla distruzione di Milano,” *Bolletino dell'Istituto storico italiano per il medioevo*, 61, 1949, 1–66.

- Hadot, Pierre, "Introduction," in Ambroise de Milan, *Apologie de David*, Paris, Éd. du Cerf, SChr, 239, 1977, 7–48.
- , *Exercices spirituels et philosophie antique*, Paris, Albin Michel, 2002.
- Hahn, Cynthia, "Narrative on the Golden Altar of Sant'Ambrogio in Milan: Presentation and Reception," *Dumbarton Oaks Papers*, 53, 1999, 167–87.
- , *Strange Beauty: Issues in the Making and Meaning of Reliquaries, 400 – circa 1204*, Philadelphia, Pennsylvania State University Press, 2012.
- Haines, Margaret, and Lucio Riccetti, eds., *Opera. Carattere e ruolo delle fabbriche cittadine fino all'inizio dell'Età moderna (atti della Tavola Rotonda della Villa I Tatti, aprile 1991)*, Florence, Villa I Tatti, 1996.
- Halbwachs, Maurice, *Les cadres sociaux de la mémoire*, Paris, F. Alcan, 1925, repub. Albin Michel, 1994.
- , *La topographie légendaire des Évangiles en Terre Sainte. Étude de mémoire collective*, Paris, PUF, 1941, repub. "Quadriges," 2008 and 2017.
- , *Collective Memory*, trans. Francine J. Ditter, Jr., and Vida Yazdi Ditter, New York, Harper & Row, 1980.
- Hartog, François, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Éd. du Seuil, 2003.
- and Jacques Revel, eds., *Les usages politiques du passé*, Paris, Éd. de l'EHESS, "Enquête," 1, 2001.
- Haverkamp, Alfred, "Das Zentralitätsgefüge Mailands in hohen Mittelalter," in Emil Meynen, ed., *Zentralität als Problem der mittelalterlichen Stadtgeschichtsforschung*, Cologne-Vienna, Böhlau, 1979, 159–78.
- Headley, John M., and John Tomaro, eds., *San Carlo Borromeo: Catholic Reform and Ecclesiastic Politics in the Second Half of the Sixteenth Century*, Washington, DC, Folger Shakespeare Library, 1988.
- Hébert, Michel, *La voix du peuple. Une histoire des assemblées au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2018.
- Hervieu-Léger, Danièle, *La religion pour mémoire*, Paris, Éd. du Cerf, 1993.
- Hillner, Julia, "Clerics, Property and Patronage: the Case of the Roman Titular Churches," *Antiquité tardive*, 14, 2006, 59–68.
- Hochner, Nicole, "Le trône vacant du roi Louis XII. Significations politiques de la mise en scène royale en Milanais," in Philippe Contamine and Jean Guillaume, eds., *Louis XII en Milanais*, Paris, Honoré Champion, 2003, 227–44.
- , *Louis XII. Les dérèglements de l'image royale, 1498–1515*, Seyssel, Champ Vallon, 2006.

- Hoven, René, “Note sur Érasme et les auteurs anciens,” *Antiquité tardive*, 38, 1969, 169–74.
- Howard-Johnston, James, and Paul Antony Hayward, eds., *The Cult of Saints in Late Antiquity and the Middle Ages: Essays on the Contribution of Peter Brown*, Oxford, Oxford UP, 1999.
- Hubert, Étienne, “La construction de la ville. Sur l’urbanisation dans l’Italie médiévale,” *Annales. Histoire, sciences sociales*, 59, 2004:1, 109–39.
- Huck, Olivier, “Oppositions religieuses et querelles d’influence dans les cités de l’Italie tardo-antique. À propos d’une audience épiscopale d’Ambroise de Milan,” in Massimiliano Ghilardi, Jean-Christophe Goddard, and Pierfrancesco Porena, eds., *Les cités de l’Italie tardo-antique (IV^e–VI^e siècle): institutions, économie, société, culture et religion*, Rome, École française de Rome, CEFR, 369, 2006.
- Huglo, Michel, “Le Répons-Graduel de la Messe. Évolution de la forme. Permanence de la fonction,” *Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Neue Folge*, 2, 1982, 53–73 (reprinted in *Chant grégorien et musique médiévale*, Adelshot, Variorum Reprints, 2005).
- , “Recherches sur la psalmodie alternée à deux-chœurs,” *Revue bénédictine*, 116, 2006, 352–66.
- , Luigi Agustoni, Eugène Cardine, Ernesto Moneta Caglio, *Fonti e paleografia del canto ambrosiano*, Milan, Rivista “Ambrosius,” “Archivio ambrosiano,” 7, 1961.
- Huyghebaert, Nicolas, “Une légende de fondation: le *Constitutum Constantini*,” *Le Moyen Âge*, 85, 1979, 173–209.
- Ianziti, Gary, *Humanistic Historiography under the Sforzas. Politics and Propaganda in Fifteenth Century Milan*, Oxford, Oxford UP, 1988.
- , “Pier Candido Decembrio and the Suetonian Path to Princely Biography,” in Patrick Baker, Ronny Kaiser, Maike Priesterjahn, and Johannes Helmraht, eds., *Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers in Historiographical and Biographical Texts*, Berlin, De Gruyter, 2016, 237–70.
- Ihl, Olivier, “Religion civile: la carrière comparée d’un concept France/États-Unis,” *Revue internationale de politique comparée*, 7:3, 2000, 595–627.
- Ilardi, Vincent, “The Assassination of Galeazzo Maria Sforza and the Reaction of Italian diplomacy,” in Lauro Martines, ed., *Violence and Civil Disorder in Italian Cities. 1200–1500*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 1972, 72–103.

- , “The Banker-Statesman and the Condottiere-Prince: Cosimo De’ Medici and Francesco Sforza (1450–1464),” in Craig Hugh Smyth and Gian Carlo Garfagnini, eds., *Florence and Milan: Comparisons and Relations. Acts of Two Conferences at Villa I Tatti in 1982–1984*, Florence, La Nuova Italia, 1989, vol. 2, 217–39 (reprinted in id., *Studies in Italian Renaissance Diplomatic History*, London, Variorum reprints, 1986, 1–36).
- Iogna-Prat, Dominique, *Ordonner et exclure. Cluny et la société chrétienne face à l’hérésie, au judaïsme et à l’islam (1000–1150)*, Paris, Aubier, 1998.
- , “Introduction générale: la question de l’individu à l’épreuve du Moyen Âge,” in Brigitte Bedos-Rezak and Dominique Iogna-Prat, eds., *L’Individu au Moyen Âge. Individuation et individualisation avant la modernité*, Paris, Aubier, 2005, 7–29.
- , *La Maison Dieu. Une histoire monumentale de l’Église au Moyen Âge*, Paris, Éd. du Seuil, 2006.
- , “Maurice Halbwachs ou la mnémotopie. “Textes topographiques” et inscription spatiale de la mémoire,” *Annales. Histoire, sciences sociales*, 66–3, 2011, 821–37.
- Janssens, Sam, “La paix de Dieu dans les *Gesta episcoporum Cameracensium*,” *Revue du Nord*, 410, 2015, 301–16.
- Jégou, Laurent, “L’évêque entre autorité sacrée et exercice du pouvoir. L’exemple de Gérard de Cambrai (1012–1051),” *Cahiers de civilisation médiévale*, 47, 2004, 37–56.
- Jong, Mayke de, *The Penitential State: Authority and Atonement in the Age of Louis the Pious, 814–840*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
- Judic, Bruno, “Grégoire le Grand et son influence sur le haut Moyen Âge occidental,” in François Bougard, ed., *Le Christianisme en Occident du début du VII^e siècle au milieu du XI^e siècle*, Paris, SEDES, 1997, 9–32.
- , “Le corbeau et la sauterelle. L’application des instructions de Grégoire le Grand pour la transformation des temples païens en églises,” in Lionel Mary and Michel Sot, eds., *Impies et païens entre Antiquité et Moyen Âge*, Paris, Picard, 2002, 97–125.
- Julia, Dominique, “L’Église post-tridentine et les reliques. Tradition, controverse et critique (xvi^e–xviii^e siècle),” in Philippe Boutry, Pierre-Antoine Fabre, and Dominique Julia, eds., *Reliques modernes. Cultes et usages chrétiens des corps saints des Réformes aux révolutions*, Paris, Éd. de l’EHESS, 2009, vol. 1, 69–120.
- Jullien, Marie-Hélène, “La tradition manuscrite des quatorze ‘Hymnes’ attribués

- à saint Ambroise, jusqu'à la fin du XI^e siècle," thesis defended at Paris-Sorbonne University under the direction of Jacques Fontaine, 1987.
- , "Les sources de la tradition ancienne des *Hymnes* attribuées à Ambroise de Milan," *Revue d'histoire des textes*, 19, 1989, 57–189.
- Kalinowski, Anja, *Frühchristliche Reliquiare im Kontext von Kultstrategien, Heilserwartung und sozialer Selbstdarstellung*, Wiesbaden, Reichert, 2011.
- Kalleres, Dayna S., *City of Demons. Violence, Ritual and Christian Power in Late Antiquity*, Berkeley, University of California Press, 2016.
- Kantorowicz, Ernst H., "Christus-Fiscus," *Mourir pour la patrie et autres textes* (orig. ed. 1948), French trans., Paris, PUF, 1984, 59–73.
- , *L'Empereur Frédéric II* (orig. ed. 1927), French trans., Paris, Gallimard, 1987.
- , "La royauté médiévale sous l'impact d'une conception scientifique du droit," *Philosophie*, 20, 1988, 48–72.
- , *Les Deux Corps du roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge* (orig. ed. 1954), French trans. Paris, Gallimard, 1989.
- Keller, Hagen, "Pataria und Stadtverfassung, Stadtgemeinde und Reform: Mailand im "Investiturstreit"," in Josef Fleckenstein, ed., *Investiturstreit und Reichsverfassung*, Sigmaringen, "Vorträge und Forschungen," 17, 1973, 321–50.
- , *Adelsherrschaft und städtische Gesellschaft in Oberitalien (9.–12. Jahrhundert)*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1979.
- , "Mailand im 11. Jahrhundert: das Exemplarische an einem Sonderfall," in Jörg Jarnut and Peter Johanek, eds., *Die Frühgeschichte der europäischen Stadt im 11. Jahrhundert*, Cologne, Böhlau, 1998, 81–104 (reprinted and translated into Italian in Hagen Keller, *Il laboratorio politico del Comune medievale*, Naples, Liguori Editore, 2014, 229–62).
- Kerbrat, Pierre, "Corps des saints et contrôle civique à Bologna du XIII^e siècle au début du XVI^e siècle," in André Vauchez, ed., *La religion civique à l'époque médiévale et moderne (Chrétienté et Islam)*, Rome, École française de Rome, CEFR, 213, 1995, 165–85.
- Klein, Robert, "L'urbanisme utopique de Filarete à Valentin Andreae," *La forme et l'intelligible*, Paris, Gallimard, 1970, 310–26.
- Koenig, John, *Il "Popolo" dell'Italia del Nord nel XIII secolo*, Bologna, Il Mulino, 1986.
- König-Pralong, Catherine, "L'empire de la doctrine. Théologie versus sens commun," in Jean-Philippe Genet, ed., *La vérité. Vérité et crédibilité: construire la vérité dans le système de communication de l'Occident (XIII^e–XVII^e siècle)*, Paris–

- Rome, Publications de la Sorbonne–Publications de l'École française de Rome, CEFR, 485/2, 2016, 95–113.
- Koselleck, Reinhart, *Futures Past: On the Semantics of Historical Time*, trans. and with an introduction by Keith Tribe, New York, Columbia University Press, 2004.
- Krautheimer, Richard, *Three Christian Capitals: Topography and Politics*, Berkeley, University of California Press, 1983.
- Labrot, Gérard, *L'image de Rome. Une arme pour la Contre-Réforme, 1534–1677*, Seyssel, Champ Vallon, 1987.
- Lacan, Jacques, *The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis*, ed. Jacques-Alain Miller, trans. Alan Sheridan, New York, Norton, 1978.
- La coscienza cittadina nei Comuni italiani del Duecento Atti del IX Convegno storico internazionale dell'Accademia tudertina, Todi, 11–14 ottobre 1970*, Todi, Accademia tudertina, 1972.
- Lamirande, Émile, “La datation de la ‘Vita Ambrosii’ de Paulin de Milan,” *Revue d'études augustiniennes*, 27, 1981, 44–55.
- Lancel, Serge, *Saint Augustine*, trans. Antonia Nevill, London, SCM Press, 2002.
- Lanéry, Cécile, *Ambroise de Milan hagiographe*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2008.
- Langfranchi, Pierluigi, “Des paroles aux actes. La destruction des synagogues et leur transformation en églises,” in Marie-Françoise Baslez, ed., *Chrétiens persécuteurs. Destructures, exclusions, violences religieuses au IV^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2014, 311–35.
- Langmuir, Gavin I., “From Ambrose of Milan to Emicho of Leiningen: the transformation of hostility against Jews in northern Christendom,” in *Gli Ebrei nell'alto medioevo*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, “Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo,” 26, 1980, vol. 1, 313–68.
- Lanza, Antonio, *Firenze contro Milano. Gli intellettuali fiorentini nelle guerre con i Visconti (1390–1440)*, Rome, De Rubeis, 1991.
- La Repubblica ambrosiana (1447–1450). Sant'Ambrogio patrono e protettore dello Stato della Libertà*, Milan, Libreria Musicale Italiana, “Quaderni ambrosiani,” 2009.
- Lauwers, Michel, “Memoria. À propos d'un objet d'histoire en Allemagne,” in Jean-Claude Schmitt and Otto-Gerhard Oexle, eds., *Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge en France et en Allemagne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, 105–26.

- , *Naissance du cimetière. Lieux sacrés et terre des morts dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 2005.
- and Laurent Ripart, "Représentation et gestion de l'espace dans l'Occident médiéval (v^e– XIII^e siècle)," in Jean-Philippe Genet, ed., *Rome et l'État moderne européen*, Rome, École française de Rome, CEFR, 377, 2007, 115–71.
- Lavabre, Marie-Claire, "Usages du passé, usages de la mémoire," *Revue française de science politique*, 44, 1994.
- Lazzarini, Isabella, *Communication and Conflict. Italian Diplomacy and the Early Renaissance, 1350–1520*, Oxford, Oxford UP, 2015.
- Lazzati, Giuseppe, "Linno Victor, Nabor, Felixque pii," *Ambrosius*, 36, 1960, 69–80.
- Leclerc, Gérard, *Histoire de l'autorité. L'assignation des énoncés culturels et la généalogie de la croyance*, Paris, PUF, 1996.
- Leclercq-Marx, Jacqueline, "Signatures iconiques et graphiques d'orfèvres dans le Haut Moyen Âge: une première approche," *Gazette des beaux-arts*, 137, 2001, 1–16.
- Leclercq, Jean, *Études sur saint Bernard et le texte de ses écrits*, Rome, Piazza del Tempio di Diana, "Analecta sacri ordinis Cisterciensis," IX, 1–2, 1953.
- Lecuppre-Desjardin, Élodie, and Anne-Laure Van Bruaene, eds., *Emotions in the Heart of the City (14th–16th century)*, Turnhout, Brepols, "Studies in European Urban History," 5, 2005.
- Lefort, Claude, *Machiavelli in the Making*, trans. Michael B. Smith, Evanston, IL, Northwestern University Press, 2012.
- Le Gall, Jean-Marie, "Denis, Georges, Jacques, Antoine, André, Patrick et les autres. Identité nationale et culte des saints (xv^e–xviii^e siècle)," in Gilbert Buti and Anne Carol, eds., *Comportements, croyances et mémoires. Europe méridionale, xv^e–xx^e s. Études offertes à Régis Bertrand*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2007, 147–69.
- , *Un idéal masculin. Barbes et moustaches, xv^e–xviii^e siècles*, Paris, Payot & Rivages, 2011.
- Le Goff, Jacques, *Medieval Civilization: 400–1500*, trans. Julia Barrow, Oxford, Blackwell, 1988.
- Lejay, Paul, "Ambrosien (rit)," in R.P. dom Fernand Cabrol, ed., *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, Paris, Letouzey et Ané, 1907, vol. 1, 1374–1442.
- Lepetit, Bernard, "Le présent de l'histoire," *Carnet de croquis. Sur la connaissance historique*, Paris, Albin Michel, 1999, 273–98.
- Lett, Didier, *L'enfant des miracles. Enfance et société au Moyen Âge (xii^e–xiii^e siècles)*, Paris, Aubier, 1997.

- and Nicolas Offenstadt, eds., *Haro! Noël! Oyé! Pratiques du cri au Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003.
- Leverotti, Franca, “Ricerche sulle origini dell’Ospedale Maggiore di Milano,” *Archivio storico lombardo*, 107, 1984, 77–113.
- , *Diplomazia e governo dello stato. I “famigli Cavalcanti” di Francesco Sforza*, Pisa, Gisem, 1992.
- Lezowski, Marie, “La publication de ‘monuments’ du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle: Giovanni Pietro Puricelli, entre édition et censure,” *Histoire, économie & société*, 31:3, 2012, 3–18.
- , “Liturgie et domination. L’abolition du dimanche de carnaval par Charles Borromée, archevêque de Milan (1576–1580),” *Siècles*, 35:36, 2012, online.
- , “L’Atelier Borromée. L’archevêque de Milan et le gouvernement de l’écrit (1564–1631),” thesis in modern history defended in Oct. 2013 at the Paris-Sorbonne University under the direction of Denis Crouzet.
- , “Portraits de Milan par Charles Borromée (1564–1584): la dynamique rigoriste de l’écriture,” *Seizième Siècle*, 9, 2013, 121–141.
- , *Labrègé du monde. Une histoire sociale de la Bibliothèque ambrosienne (v. 1590 – v. 1660)*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- , “Le sceau d’Ambroise: l’exemplaire dans l’épiscopat de Charles Borromée,” in Patrick Boucheron and Stéphane Gioanni, eds., *La mémoire d’Ambroise de Milan. Usages politiques d’une autorité patristique en Italie (V^e–XVIII^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne–Publications de l’École française de Rome, 2015, 523–40.
- Lheureux-Godbille, Catherine, “Barbarie et hérésie dans l’œuvre d’Ambroise de Milan,” *Le Moyen Âge*, 109, 2003, 3/4, 473–92.
- Lhuillier-Martinetti, Dominique, *L’individu dans la famille à Rome au IV^e siècle d’après l’œuvre d’Ambroise de Milan*, Rennes, PUR, 2008.
- Libéra, Alain de, *Penser au Moyen Âge*, Paris, Éd. du Seuil, 1991.
- Liebeschuetz, John Hugo Wolfgang Gideon, *Ambrose of Milan. Political Letters and Speeches*, Liverpool, Liverpool University Press, 2010.
- , *Ambrose and John Chrysostom: Clerics between Desert and Empire*, Oxford, Oxford UP, 2011.
- Lizzi Testa, Rita, “Ambrose’s Contemporaries and the Christianisation of Northern Italy,” *Journal of Roman Studies*, 80, 1990, 156–73.
- , *Senatori, popolo, papi: il governo di Roma al tempo dei Valentiniani*, Bari, Edipuglia, 2004.

- , “Christian emperor, vestal virgins and priestly colleges: reconsidering the end of roman paganism,” *Antiquité tardive*, 15, 2007, 251–62.
- , “The Famous ‘Altar of Victory Controversy’ in Rome. The Impact of Christianity at the End of the Fourth Century,” in Johannes Wienand, ed., *Contested Monarchy: Integrating the Roman Empire in the Fourth Century AD*, Oxford, Oxford UP, 2015, 405–19.
- , “374 d. C. Da Milano al Mondo,” in Andrea Giardina, ed., *Storia mondiale dell’Italia*, Bari-Rome, Laterza, 2017, 172–75.
- Lobrichon, Guy, “La relecture des Pères chez les commentateurs de la Bible dans l’Occident latin (IX^e–XII^e siècle),” in *Ideologie e pratiche nel riempimento nell’alto Medioevo. Atti della Settimana di studio del Centro italiano di studi sull’alto medioevo (Spoleto, 16–21 aprile 1998)*, Spoleto, Centro italiano di studi sull’alto medioevo, “Settimane di studio del Centro italiano di studi sull’alto medioevo,” 46, 1999, vol. 1, 253–82.
- Longo, Umberto, *Come angeli in terra. Pier Damiani, la santità e la riforma del secolo XI*, Rome, Viella, 2012.
- Loroux, Nicole, “Éloge de l’anachronisme en histoire,” *Le genre humain*, 27, 1993 (*L’ancien et le nouveau*), 23–39 (reprinted in *La Tragédie d’Athènes. La politique entre l’ombre et l’utopie*, Paris, Éd. du Seuil, 2005, 173–90).
- , *The Divided City: On Memory and Forgetting in Ancient Athens*, trans. Corinne Pache with Jeff Fort, New York, Zone, 2001.
- Lotz, Wolfgang, “La piazza ducale di Vigevano. Un foro principesco del tardo Quattrocento,” *Studi bramanteschi*, 1974, 205–21.
- Löx, Markus, *Monumenta sanctorum. Rom und Mailand als Zentren des frühen Christentums. Märtyrerkult und Kirchenbau unter den Bischöfen Damasus und Ambrosius*, Wiesbaden, Reichert, 2013.
- , “L’architectus sapiens’ Ambrogio e le chiese di Milano,” in Ivan Foletti, Irene Quadri, and Marco Rossi, eds., *Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l’autopercezione di una capitale*, Rome, Viella, 2016, 55–80.
- Lubkin, Gregory, “Christmas at the court of Milan: 1466–1476,” in Craig Hugh Smyth and Gian Carlo Garfagnini, eds., *Florence and Milan: Comparisons and Relations. Acts of two Conferences at Villa I Tatti in 1982–1984*, Florence, La Nuova Italia, 1990, vol. 2, 257–70.
- , *A Renaissance Court: Milan under Galeazzo Maria Sforza*, Berkeley, University of California Press, 1994.
- Lucioni, Alfredo, “L’arcivescovo Ariberto, gli ambienti monastici e le esperienze di vita comune del clero,” in Ettore Bianchi, Martina Basile Weatherill,

- Miriam Rita Tessera, and Manuela Beretta, eds., *Ariberto da Intimiano. Fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI*, Cinisello Balsami, Silvana, 2007, 347–55.
- , “Gli altri protagonisti del sinodo di Fontaneto: i Patarini milanesi,” in Giancarlo Andenna and Ivana Teruggi, eds., *Fontaneto: una storia millenaria. Monastero. Concilio metropolitico. Residenza Viscontea, Atti dei convegni di Fontaneto d’Agogna (settembre 2007, giugno 2008)*, Novare, Interlinea, 2009, 279–13.
- , *Anselmo IV da Bovisio arcivescovo di Milano (1097–1101). Episcopato e società urbana sul finire dell’XI secolo*, Milan, Vita e Pensiero, 2011.
- Lusuardi Siena, Silvia, “Il recinto di San Vittore al Corpo e l’ottagono di San Gregorio,” in *Milano capitale dell’impero romano, 286–402 d. C.*, Milan, Edizioni ET, 1990, 111–12.
- , “Il mausoleo imperiale,” in *Milano capitale dell’impero romano, 286–402 d. C.*, Milan, Edizioni ET, 1990, 114–15.
- , “Il complesso episcopale di Milano: riconsiderazione della testimonianza ambrosiana nella *epistola ad sororem*,” *Antiquité tardive*, 4, 1996, 124–29.
- , ed., *Piazza Duomo prima del Duomo. Piazza Duomo before the Duomo. Apparato didattico del percorso espositivo dell’area archeologica, a cura di S. Lusuardi Siena*, Milan, Edizioni ET, 2009.
- , Maria Pia Rossignani, and Marco Sannazaro, eds., “La Milano di Ambrogio,” in Marco Rizzi, ed., *La città e la sua memoria, op. cit.*, 16–215.
- , Brunella Bruno, Luca Villa, Laura Fieni, Gabriele Giozza, Furio Sacchi, and Ermanno Arslan, “Le nuove indagini archeologiche nell’area del Duomo,” in Marco Rizzi, ed., *La città e la sua memoria, op. cit.*, 40–67.
- , Elena Rosangela Dellú, Maria Laura Delpiano, and Elena Monti, “Lettura archeologica e prassi liturgica nei battisteri ambrosiani tra IV e VI secolo,” in *Studia Ambrosiana: annali dell’Accademia di Sant’Ambrogio*, 5, 2011, 89–119.
- , Elisabetta Neri, and Paola Greppi, “Le chiese di Ambrogio e Milano. Ambito topografico ed evoluzione costruttiva dal punto di vista archeologico,” in Patrick Boucheron and Stéphane Gioanni, eds., *La mémoire d’Ambroise de Milan. Usages politiques d’une autorité patristique en Italie (V^e–XVIII^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne – Publications de l’École française de Rome, 2015, 31–86.
- Macey, Patrick, “Galeazzo Maria Sforza and Musical Patronage in Milan: Compère, Weerbeke and Josquin,” *Early Music History*, 15, 1996, 147–212.
- Madec, Goulven, *Saint Ambroise et la philosophie*, Paris, Éditions augustinienes, 1974.

- Maggioni, Chiara, “*Fulgeat ecclesie*: le committenze orafe di Ariberto,” in Ettore Bianchi, Martina Basile Weatherill, Miriam Rita Tessera, and Manuela Beretta, eds., *Ariberto da Intimiano. Fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI*, Cinisello Balsami, Silvana, 2007, 269–87.
- , “Le trésor de l’ancienne cathédrale de Milan: objets liturgiques et mémoire de la *sancta mediolanensis ecclesia*,” *Les cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 61, 2010, 219–26.
- Mainoni, Patrizia, “Un bilancio di Giovanni Visconti, arcivescovo e signore di Milano,” in Luisa Chiappa Mauri, Laura De Angelis Cappabianca, and Patrizia Mainoni, eds., *Letà dei Visconti. Il dominio di Milano fra XIII e XV secolo*, Florence, Le Lettere, 1993, 3–26.
- , “Finanza pubblica e fiscalità nell’Italia centro-settentrionale fra XIII e XV secolo,” *Studi storici*, 2, 1999, 449–70.
- Maire Vigueur, Jean-Claude, “Représentation et expression des pouvoirs dans les communes d’Italie centrale (XIII^e–XIV^e siècles),” in *Culture et idéologie dans la genèse de l’État moderne. Actes de la table ronde organisée par le CNRS et l’École française de Rome, Rome, 15–17 octobre 1984*, Rome, École française de Rome, CEFR, 82, 1985, 479–89.
- , “Religione e politica nella propaganda pontificia (Italia comunale, prima metà del XIII secolo),” in Paolo Cammarosano, ed., *Le forme della propaganda politica nel due e nel trecento*, Rome, École française de Rome, CEFR, 201, 1994, 65–83.
- , “Flussi, circuiti e profili,” in id., ed., *I podestà dell’Italia comunale. Parte I—Reclutamento e circolazione degli ufficiali forestieri (fine XII sec—metà XIV sec.)*, Rome, ISIME and École française de Rome, 2000, vol. 2, 897–1099.
- , *Cavaliers & Citoyens. Guerre, conflits et société dans l’Italie communale, XII^e–XIII^e siècles*, Paris, Éd. de l’EHESS, 2003.
- , ed., *Signorie cittadine nell’Italia comunale*, Rome, Viella, 2013.
- Majo, Angelo, and Marco Navoni, eds., *L’attività e gli studi storico-liturgici di mons. Enrico Cattaneo*, Milan, NED, “Archivio ambrosiano,” 60, 1987.
- Majocchi, Piero, *Pavia città regia. Storia e memoria di una capitale medievale*, Rome, Viella, 2008.
- , “Non iam capitanei, sed reges nominarentur”: progetti regi e rivendicazioni politiche nei rituali funerari dei Visconti (secolo XIV),” in Simone Albonico and Serena Romano, eds., *Courts and Courtly Cultures in Early Modern Italy and Europe. Models and Languages*, Rome, Viella, 2016, 189–205.
- Manfredi, Antonio, “Vicende umanistiche di codici vaticani con opere di sant’Ambrogio,” *Aevum*, 72, 1998, 559–89.

- Manguel, Alberto, *A History of Reading*, New York, Viking, 1996.
- Marano, Yuri A., “*Domus in Qua Manebat Episcopus*: Episcopal Residences in Northern Italy during Late Antiquity (4th to 6th c. A.D.),” in Luke Lavan, Lale Özgenel, and Alexander Sarantis, eds., *Housing in Late Antiquity. From Palaces to Shops*, Leiden-Boston, Brill, 2007, 97–129.
- Maraval, Pierre, *Théodose le Grand. Le pouvoir et la foi*, Paris, Fayard, 2009.
- Mariaux, Pierre-Alain, “Quelques hypothèses à propos de l’artiste roman,” *Médiévales*, 44, 2003, 199–214.
- , “Art, artiste, moine à la période romane: quelques réflexions,” in Dominique Iogna-Prat, Michel Lauwers, Florian Mazel, and Isabelle Rosé, eds., *Cluny. Les moines et la société au premier âge féodal*, Rennes, PUR, 2013, 181–91.
- Marin, Louis, “Visibilité et lisibilité de l’histoire: à propos des dessins de la colonne Trajane,” in Daniel Arasse, ed., *Caesar triumphans, Catalogue de l’exposition*, Paris-Florence, Institut français de Florence, 1984, 33–45 (reprinted in Louis Marin, *De la représentation*, Daniel Arasse, Alain Cantillon, and Giovanni Careri, ed., Paris, Gallimard/Éd. du Seuil, 1994, 219–34).
- Mariot, Nicolas, “Qu’est-ce qu’un ‘enthousiasme civique’? Sur l’historiographie des fêtes politiques en France après 1789,” *Annales. Histoire, sciences sociales*, 63, 2008, 113–39.
- Markschies, Christoph, *Ambrosius von Mailand und die Trinitätstheologie. Kirchen- und theologiegeschichtliche Studien zu Antiarianismus und Neunizänismus bei Ambrosius und im lateinischen Westen (364–381 n. Chr.)*, Tübingen, Mohr, 1995.
- Markus, Robert, *The End of Ancient Christianity*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- Martin, Henry, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de l’Arsenal*, Paris, Plon-Nourrit, 1885–99, 8 vol.
- Martines, Lauro, *Power and Imagination. City-States in Renaissance Italy*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1979.
- , *April Blood: Florence and the Plot Against the Medici*, Oxford, Oxford UP, 2003.
- Martiniani-Reber, Marielle, “Stoffe tardoantiche e medioevali nel Tesoro di Sant’Ambrogio,” in Carlo Bertelli, ed., *Il millennio ambrosiano. Milano, una capitale da Ambrogio ai Carolingi*, Milan, Electa, 1987, 178–200.
- Mattéi, Paul, “Ambroise antijuif dans l’affaire de la synagogue de Callinicum? Hésitations et errements de l’historiographie (xvii^e–xx^e s.). Essai de mise au point,” in Jean-Marie Auwers, Régis Burnet, and Didier Luciani, eds., *L’Antijudaïsme des Pères. Mythe et/ou réalité?*, Paris, Beauchesne, 2017, 77–99.

- Mayeur, Jean-Marie, Charles Piétri, Luce Piétri, André Vauchez, and Marc Vénard, eds., *Histoire du christianisme*, vol. 2, *Naissance d'une chrétienté (250–430)*, Paris, Desclée, 1995.
- Mazel, Florian, "Pour une redéfinition de la réforme 'grégorienne.' Éléments d'introduction," *Cahiers de Fanjeaux*, 48, *La réforme "grégorienne" dans le Midi (milieu XI^e – début XIII^e siècle)*, 2013, 9–38.
- , "Un, deux, trois Moyen Âge... Enjeux et critères des périodisations internes de l'époque médiévale," *Atala. Cultures et sciences humaines*, 17, Stéphane Gibert, Jean Le Bihan, and Florian Mazel, eds., *Découper le temps: actualité de la périodisation en histoire*, 2014, 101–13.
- , *L'évêque et le territoire. L'invention médiévale de l'espace (V^e–XIII^e siècle)*, Paris, Éd. du Seuil, 2016.
- Mazières, Jean-Pierre, "Les lettres d'Ambroise de Milan à Irenaeus," *Pallas*, 26, 1979, 103–14.
- Mazzarino, Santo, *Storia sociale del vescovo Ambrogio*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 1989.
- McCormick, Michael, "Liturgie et guerre des Carolingiens à la première croisade," in "*Militia Christi*" e *Crociata nei secoli XI–XIII. Atti della undecima Settimana internazionale di studio, Mendola, 28 agosto–1 settembre 1989*, Milan, Vita e Pensiero, 1992, 209–38.
- McLynn, Neil, *Ambrose of Milan: Church and Court in a Christian Capital*, Berkeley, University of California Press, 1994.
- Means, Rob, *Penance in Medieval Europe, 600–1200*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
- Méhu, Didier, ed., *Mises en scène et mémoires de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval*, Turnhout, Brepols, "Collection d'études médiévales de Nice," 7, 2007.
- Menant, François, "La société d'ordres en Lombardie. À propos d'un livre récent," *Cahiers de civilisation médiévale*, 26, 1983, 227–37.
- , "La transformation des institutions et de la vie politique milanaises au dernier âge consulaire (1186–1216)," in *Atti del XI Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo (Milano, 1987)*, Spoleto, 1989, vol. I, 113–44.
- , *Campagnes lombardes au Moyen Âge. L'économie et la société rurales dans la région de Bergame, de Crémone et de Brescia du X^e au XIII^e siècle*, Rome, École française de Rome, BEFAR, 281, 1993, 580–89.
- , "La féodalité italienne entre XI^e et XII^e siècles," in *Il feudalesimo nell'alto Medioevo*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, "Settimane

- di studio del Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo" 47, 2000, vol. 1, 346–87.
- , *L'Italie des communes (1100–1350)*, Paris, Belin, 2005.
- Menestò, Enrico, "Le lettere di s. Vigilio," in Antonio Quacquarelli and Iginio Rogger, eds., *I martiri della Val di Non e la reazione pagana alla fine del IV secolo, Atti del Convegno, Trento 27–28 marzo 1984*, Bologna, EDB, "Scienze Religiose," 9, 1985, 151–70.
- Merkley, Paul A., and Lora M. Merkley, *Music and Patronage in the Sforza Court*, Turnhout, Brepols, 1999.
- Meschini, Stefano, *Luigi XII duca di Milano. Gli uomini e le istituzioni del primo dominio francese (1499–1512)*, Milan, FrancoAngeli, 2004.
- , *La Francia del ducato di Milano. La politica di Luigi XII (1499–1512)*, Milan, FrancoAngeli, 2006, 2 vol.
- , *La seconda dominazione francese nel ducato di Milano. La politica e gli uomini di Francesco I (1515–1521)*, Varzi, Guardamagna, 2014.
- Meslin, Michel, *Les Ariens d'Occident, 335–430*, Paris, Éd. du Seuil, "Patristica Sorbonensia," 8, 1967.
- Metzger, Catherine, "Tissus et culte des reliques," *Antiquité tardive*, 12, 2004, 183–86.
- Meunier, Bernard, "Genèse de la notion de 'Pères de l'Église' aux IV^e et V^e siècles," *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 93, 2009, 315–30.
- Mezzanotte, Paolo, "Degli archi di porta Romana," *Archivio storico lombardo*, 37, 1910, 423–38.
- Miccoli, Giovanni, "Per la storia della Pataria milanese," *Bollettino dell'Istituto storico italiano per il medioevo*, 70, 1958, 43–123 (reprinted and developed further in id., *Chiesa gregoriana. Ricerche sulla Riforma del secolo XI*, Florence, La Nuova Italia, 1966, 101–67).
- , "Benzone d'Alba," *Dizionario biografico degli Italiani*, 8, 1966, online.
- Milani, Celestina, "Osservazioni linguistiche sul 'Sermo beati Tomae episcopi Mediolani,'" *Aevum*, 45, 1971, 87–129.
- Milani, Giuliano, *I comuni italiani. Secoli XII–XIV*, Rome–Bari, Laterza, 2005.
- Miller, Maureen C., *The Bishop's Palace. Architecture & Authority in Medieval Italy*, Ithaca, Cornell University Press, 2000.
- Milner, Jean-Claude, *Les noms indistincts*, Paris, Éd. du Seuil, 1983. repub. Verdier, 2009.
- , *Relire la Révolution*, Lagrasse, Verdier, 2016.
- Mineo, E. Igor, "Liberté et communauté en Italie (milieu XIII^e – début XV^e s.)," in

- Claudia Moatti and Michèle Riot-Sarcey, eds., *La république dans tous ses états. Pour une histoire intellectuelle de la république en Europe*, Paris, Payot & Rivages, 2009, 215–50.
- Mirabella Roberti, Mario, “La cattedrale antica di Milano e il suo battistero,” *Arte lombarda*, 8, 1, 1963, 77–98.
- , “Contributi della ricerca archeologica all’architettura ambrosiana milanese,” in *Ambrosius episcopus, Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel XVI centenario della elevazione di Sant’Ambrogio alla cattedra episcopale (Milano, dicembre 1974)*, Milan, Vita e Pensiero, “Studia patristica mediolanensia,” 6, vol. 1, 1976, 335–62.
- , “I battisteri di Sant’Ambrogio,” in *Agostino a Milano. Il battesimo. Agostino nelle terre di Ambrogio (22–24 aprile 1987)*, Palermo, Edizioni Augustinus, 1988, 77–83.
- Mitrofanov, Andrey, *L’ecclésiologie d’Anselme de Lucques (1036–1086) au service de Grégoire VII: Genèse, contenu et impact de sa “Collection canonique,”* Turnhout, Brepols, 2015.
- Mocarelli, Luca, “I Corpi santi di Milano tra xviii e xix secolo: trasformazioni istituzionali e assetti economici,” *Società e Storia*, 112:2, 2006, 285–25.
- , “The Long-Term Evolution of the Suburbs of Milan,” *Popolazione e Storia*, 1, 2015, 135–56.
- Moeglin, Jean-Marie, “*Harmiscara/Harmschar/Hachée*. Le dossier des rituels d’humiliation et de soumission au Moyen Âge,” in *Archivum latinitatis medii Aevi, Bulletin du Cange*, 64, 1994, 11–65.
- Molho, Anthony, “Lo Stato e la finanza pubblica. Un’ipotesi basata sulla storia tardomedioevale di Firenze,” in Giorgio Chittolini, Anthony Molho, and Pierangelo Schiera, eds., *Origini dello Stato. Processi di formazione statale in Italia fra medioevo ed età moderna*, Bologna, Il Mulino, “Annali dell’Istituto storico italo-germanico,” 39, 1994, 225–80.
- Momigliano, Arnaldo, “The disadvantages of monotheism for a universal state,” *Classical Philology*, 81, 1986, 285–97.
- Moneta Caglio, Ernesto Teodoro, “Dettagli cronologici su S. Ambrogio,” *Ambrosius*, 31, 1955, 278–90.
- , “I responsori *cum infantibus* nella liturgia ambrosiana,” in *Studi in onore di Carlo Castiglioni prefetto dell’Ambrosiana*, Milan, Giuffrè, 1957, 481–574.
- , “Perché il rito ambrosiano si chiama ambrosiano,” *Ambrosius*, 50, 1974, 393–400.
- Monteverdi, Angelo, “Gli esempi dello specchio di vera penitenza,” in *Studi e saggi di Letteratura italiana dei primi secoli*, Milan-Naples, Ricciardini, 1954, 167–296.

- Moore, Robert Ian, *The Formation of a Persecuting Society: Authority and Deviance in Western Europe, 950 to 1250*, 2nd ed., Malden, MA, Blackwell, 2007.
- , *The War on Heresy; Faith and Power in Medieval Europe*, London, Profile, 2012.
- Moreau, Tiphaine, “Le *De obitu Theodosii* d’Ambroise (395): Une refonte des genres littéraires dans le creuset du sermon politique,” in Geoffrey Greatrex and Hugh Elton, eds., *Shifting Genres in Late Antiquity*, London, Ashgate, 2014, 27–40.
- Moretti, Paola Francesca, *Non harundo sed calamus. Aspetti letterari della “Explanatio psalmorum XII” di Ambrogio*, Milan, LED, “Il Filarete,” 2000.
- Morin, Edgar, Claude Lefort, and Jean-Marc Coudray (alias Cornelius Castoriadis), *Mai 68: la brèche*, Paris, Fayard, 1968.
- Mucciarelli, Roberta, *Magnati e popolani. Un conflitto nell’Italia del Comuni (secoli XIII–XV)*, Milan-Turin, Mondadori, 2009.
- Nagy, Piroska, *Le don des larmes au Moyen Âge. Un instrument spirituel en quête d’institution (V^e–XIII^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 2000.
- , “Les émotions et l’historien: de nouveaux paradigmes,” *Critique*, 716–17, *Émotions médiévales*, 2007, 10–22.
- , “Collective Emotions, History Writing and Change: The Case of the *Pataria* (Milan, Eleventh Century),” *Emotions: History, Culture, Society*, 2–1, 2018, 132–52.
- and Damien Boquet, *Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l’Occident médiéval*, Paris, Éd. du Seuil, 2015.
- Naldini, Mario, “Attività pastorale di S. Ambrogio. Firenze e i codici della Biblioteca Medicea Laurenziana,” in id., ed., *La presenza di sant’Ambrogio a Firenze. Convegno di studi ambrosiani*, Florence, Il Ventilabro, 1994, 23–32.
- , ed., *La presenza di sant’Ambrogio a Firenze. Convegno di studi ambrosiani*, Florence, Il Ventilabro, 1994.
- Nardi, Carlo, “Sanctus Zenobius episcopus” (Paolino, “Vita Ambr.” 50,1). Sviluppi di una memoria patristica,” in *Vescovi e pastori in epoca teodosiana*, Rome, Institutum Patristicum Augustinianum, “Studia Ephemeridis Augustinianum,” 58, 1997, vol. 2, 613–24.
- Natale, Alfio Rosario, *Stilus cancellariae. Formulario visconteo-sforzesco*, Milan, Giuffrè, “Acta italica,” 19, 1979, xvi et seq.
- , “Un contributo alla storia dell’Archivio della Repubblica Ambrosiana,” *Acme*, 34, 1981, 181–220.
- Nauroy, Gérard, “Le fouet et le miel. Le combat d’Ambroise en 386 contre l’arianisme milanais,” *Recherches augustinienes*, 23, 1988, 3–86.

- , “Le martyr de Laurent dans l’hymnodie et la prédication des IV^e et V^e siècles et l’authenticité ambrosienne de l’hymne ‘Apostolorum sup,’” *Revue d’études augustiniennes*, 35, 1989, 44–82.
- , “Ambroise et la question juive à Milan à la fin du IV^e siècle. Une nouvelle lecture de l’*Epistula* 74 (Maur. 40) à Théodose,” in Jean-Michel Poinssotte, ed., *Les Chrétiens et leurs adversaires dans l’Occident latin au IV^e siècle*, Rouen, 2001, Publications de l’université de Rouen, 37–59 (reprinted in *Ambroise de Milan. Écriture et esthétique d’une exégèse pastorale*, 217–44).
- , *Ambroise de Milan. Écriture et esthétique d’une exégèse pastorale. Quatorze études*, Bern, Peter Lang, “Recherches en littérature et spiritualité,” 3, 2003.
- , “Vers un nouveau texte critique du *De Iacob et vita beata* d’Ambroise de Milan,” in id., ed., *Lire et éditer aujourd’hui Ambroise de Milan*, Bern-Berlin-Brussels, Peter Lang, 2007, 37–74.
- , “Les ‘Vies des patriarches’ d’Ambroise de Milan: de Cassiodore au débat critique moderne,” *Recherches augustiniennes*, 54, 2008, 43–61.
- , “Édition et organisation du recueil des lettres d’Ambroise de Milan: une architecture cachée ou altérée?,” in Aline Canellis, ed., *La correspondance d’Ambroise de Milan*, Saint-Étienne, Publications de l’université de Saint-Étienne, 2012, 19–73.
- , “Qui a organisé le Livre X de la Correspondance d’Ambroise de Milan?,” *Revue des études tardo-antiques*, supplément 2, Michele Cutino and Françoise Vinel, eds., *Actes de la journée d’études ambrosiennes, 28 novembre 2014, Palais universitaire (Strasbourg)*, 2014, 13–50.
- , “Les lettres du manuscrit de Boulogne-sur-Mer (Bibl. mun. 32) et l’épistolaire d’Ambroise de Milan,” *Revue d’études augustiniennes et patristiques*, 61, 2015, III–34.
- , ed., *Lire et éditer aujourd’hui Ambroise de Milan. Actes du colloque de l’université de Metz (20–21 mai 2005)*, Bern, Peter Lang, “Recherches en littérature et spiritualité,” 13, 2007.
- Nautin, Pierre, “Théodore Lecteur et sa ‘réunion de différentes Histoires’ de l’Église,” *Revue des études byzantines*, 52, 1994, 213–44.
- Navoni, Marco, “Introduzione,” in Andrea da Strumi, *Arialdo. Passione del santo martire milanese*, Marco Navoni, ed. and trans., Milan, Jaca Book, 1994, 9–49.
- , “Hymni ex eius nomine ambrosiani vocatur.” Gli inni di sant’Ambrogio nella liturgia ambrosiana,” in *Contributi di ricerca sulla poesia in Ambrogio. Atti del Terzo dies academicus (26–27 mars 2007)*, Milan, Biblioteca Ambrosiana, “Studia ambrosiana,” 2, 2008, 229–50.

- , “Ambrosius quem sibi imitandum proposuerat”: il Patrono di Milano riletto da Carlo Borromeo,” in Raffaele Passarella, *Ambrogio a Milano e all’Ambrosiana*, Milan, Biblioteca Ambrosiana, “Studia ambrosiana,” 4, 2010, 115–31.
- , “Comitur Ambrosii meritis urbs Mediolana. L’identità ambrosiana della Chiesa e della città di Milano nel primo Millenio,” in Ivan Foletti, Irene Quadri, and Marco Rossi, eds., *Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l’auto percezione di una capitale*, Rome, Viella, 2016, 39–53.
- Negro, Flavia, “I signori vescovi: note sul senso di una categoria,” in Jean-Claude Maire Vigueur, ed., *Signorie cittadine nell’Italia comunale*, Rome, Viella, 2013, 263–301.
- , “Vescovi signori e monarchia papale nel Trecento,” in Paolo Grillo, ed., *Signorie italiane e modelli monarchici*, Rome, Viella, 2013, 181–204.
- Nelidoff, Ludmila, “Le carnaval à Rome, Venise et Milan (XIV^e et XV^e siècle): un miroir de la société,” *Questes*, 31, 2015, 45–62.
- Neri, Elisabetta, and Silvia Lusuardi Siena, “La Basilica Portiana e San Vittore al Corpo: un punto di vista archeologico,” in Raffaele Passarella, ed., *Ambrogio e l’arianesimo*, Milan, Biblioteca Ambrosiana, “Studia ambrosiana,” 7, 2013, 147–92.
- , Silvia Lusuardi Siena, and Paola Greppi, “Il problema della cronologia del cantiere di S. Lorenzo a Milano. Vecchi e nuovi dati a confronto,” in Raffaele Passarella, ed., *Il culto di San Lorenzo tra Roma e Milano. Dalle origini al Medioevo*, Milan, Biblioteca Ambrosiana, “Studia ambrosiana,” 8, 2015, 1–50.
- Neunheuser, Burkhard, “Riforme della liturgia ambrosiana. Progetti. Iniziative. Realizzazioni. Speranze,” in Cesare Alzati and Angelo Majo, eds., *Studi ambrosiani in onore di mons. Pietro Borella*, Milan, NED, “Archivio ambrosiano,” 43, 1982, 173–90.
- Nicolucci Cortini, Marta, “Il flagello di Ambrogio: la memoria dell’ortodossia fiorentina,” in Anna Benvenuti, Franco Cardini, Elena Giannarelli, and Francesco Bandini, eds., *Le radici cristiane di Firenze*, Florence, Alinea, 1994, 45–75.
- Nicoud, Marilyn, “Il testamento e la biblioteca di Ambrogio Griffi, medico milanese, protonotario apostolico e consigliere sforzesco,” *Aevum*, 72, 1998, 447–83.
- , *Le Prince et les Médecins. Pensée et pratiques médicales à Milan (1402–1476)*, Rome, École française de Rome, CEFR, 488, 2014.
- Nogent, Guibert de, *The Deeds of God Through the Franks*, trans. Robert Levine, Woodbridge, UK, Boydell Press, 1997.

- Occhipinti, Elisa, "Immagini di città. Le *Laudes civitatum* e la rappresentazione dei centri urbani nell'Italia settentrionale," *Società e Storia*, 51, 1991, 23–52.
- Oexle, Otto Gerhard, "Di Gegenwart der Toten," in Herman Braet and Werner Verbeke, eds., *Death in the Middle Ages*, Louvain, Leuven University Press, 1983, 19–77.
- , ed., *Memoria als Kultur*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, "Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte," 121, 1995.
- , *L'historisme en débat. De Nietzsche à Kantorowicz*, Paris, Aubier, 2001.
- Olariu, Dominic, ed., *Le portrait individuel: réflexions autour d'une forme de représentation, XIII^e–XV^e siècles*, Bern, Peter Lang, 2009.
- Olender, Maurice, "Un fantôme dans la bibliothèque," *Revue de la BnF*, 41, *L'homme qui lit*, 2012, 21–22 (reprinted in id., *Un fantôme dans la bibliothèque*, Paris, Éd. du Seuil, 2017, 185–192).
- Olivier, Laurent, *The Dark Abyss of Time: Archaeology and Memory*, trans. Arthur Greenspan, Lanham, MD, AltaMira Press, 2011.
- Opelt, Illona, "Das Bienenwunder in der Ambrosiusbiographie des Paulinus von Mailand," *Vigiliae Christianae*, 22, 1968, 38–44.
- Orselli, Maria Olba, "Spirito cittadino e temi politico-culturali nel culto di san Petronio," in *La coscienza cittadina nei Comuni italiani del Duecento Atti del IX Convegno storico internazionale dell'Accademia tudertina, Todi, 11–14 ottobre 1970*, Todi, Accademia tudertina, 1972, 283–343 (reprinted in Mario Lapucci, ed., *L'immaginario religioso della città medievale*, Ravenna, Edizioni del Girasole, 1985, 183–241).
- Ortalli, Gherardo, *La peinture infamante du XIII^e au XVI^e siècle* (orig. ed. 1979), French trans., Paris, Gérard Montfort, 1994.
- Ortiz, Pierre-Henri, "Le scandale de la possession démonique à l'épreuve de la *Systemtheorie* de Niklas Luhmann," *Hypothèses*, 16, 2013, 159–77.
- Ozouf, Mona, *Festivals and the French Revolution*, trans. Alan Sheridan, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1988.
- Palanque, Jean-Rémy, "La 'Vita Ambrosii' de Paulin. Étude critique," *Revue des sciences religieuses*, 4, 1924, 26–42 and 401–20.
- , "Le témoignage de Socrates le Scholastique sur Saint Ambroise," *Revue des études anciennes*, 26, 1924, 216–26.
- , *Saint Ambroise et l'Empire romain. Contribution à l'histoire des rapports de l'Église et de l'État à la fin du quatrième siècle*, Paris, De Boccard, 1933.
- Palazzo, Éric, *Liturgie et société au Moyen Âge*, Paris, Aubier, 2000.
- Palestra, Anselme, "Le visite pastorali del Card. Carlo Borromeo al Duomo e

- alla Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano,” in *Il Duomo Cuore e Simbolo di Milano. IV centenario della Dedicazione (1577–1977)*, Milan, Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, 1977, 156–230.
- Paoli, Élisabeth, “Les notices sur les évêques de Milan (IV^e–VI^e siècle)” *Mélanges de l’École française de Rome – Moyen Âge*, 100–101, 1988, 207–225.
- Paravicini Bagliani, Agostino, Jean-Michel Spieser, and Jean Wirth, eds., *Le portrait: la représentation de l’individu*, Florence, Sismel-Edizioni del Galluzzo, “Micrologus Library,” 17, 2007.
- Paredi, Angelo, *I prefazi ambrosiani. Contributo alla storia della liturgia latina*, Milan, Pubblicazioni dell’Università Cattolica del S. Cuore, 1937.
- , “Il salterio di Arnolfo,” in Cesare Alzati and Angelo Majo, eds., *Studi ambrosiani in onore du mons. Pietro Borella*, Milan, NED, “Archivio ambrosiano,” 63, 1982, 197–203.
- , “Ambrogio, Graziano, Teodosio,” *Antichità Altoadriatiche*, 22, vol. 1, “Aquilaia nel IV secolo,” 1982, 17–49.
- and Anna Maria Brizio, eds., *Sant’Ambrogio nell’arte del Duomo di Milano*, Milan, Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, 1973.
- Parent, Sylvain, *Dans les abysses de l’infidélité. Les procès contre les ennemis de l’Église en Italie au temps de Jean XXII (1316–1334)*, Rome, École française de Rome, BEFAR, 361, 2014.
- Parisse, Michel, “Princes laïques et / ou moines. Les évêques du X^e siècle,” in *Il secolo di ferro: mito e realtà del secolo X, Settimane di studio del Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo, 19–25 aprile 1990*, Spoleto, Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo, “Settimane di studio del Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo,” 38, 1991, vol. 1, 449–508.
- Pasini, Cesare, “La Vita premetafrastica di Sant’Ambrogio,” *Analecta Bollandiana*, 101, 1983, 101–50.
- , “Deusdedit († 628),” in Angelo Majo, ed., *Dizionario della Chiesa ambrosiana*, Milan, NED, 1988, vol. 2, 1041–44.
- , “Simpliciano e il vescovo Ambrogio,” in *Contributi di ricerca su Ambrogio e Simpliciano. Atti del secondo dies academicus, 3–4 aprile 2006*, Milan, Biblioteca Ambrosiana, “Studia ambrosiana,” 1, 2007, 45–65.
- , ed., *Le fonti greche su Sant’Ambrogio*, Milan-Rome, Biblioteca Ambrosiana-Città Nuova Editrice, “Sancti Ambrosii episcopi Mediolanensis opera,” 24, Sussidi, 1, 1990.
- Pasini, Paolo, ed., *387 d. C.: Ambrogio e Agostino. Le sorgenti dell’Europa*, Milan, Olivares, 2003.

- Passarella, Raffaella, *Ambrogio e la medicina. Le parole e i concetti*, Milan, LED Edizioni Universitarie, 2009.
- Passeron, Jean-Charles, *Sociological Reasoning: A Non-Popperian Space of Argumentation*, trans. Rachel Gomme, ed. and intro. by Derek Robbins, European Studies in Social Theory, Oxford, Bardwell Press, 2013.
- Patetta, Luciano, "Bramante e la trasformazione della basilica di Sant'Ambrogio," *Bollettino d'Arte*, 21, 1983, 49–74.
- , "I temi nuovi dell'architettura milanese del Quattrocento e il Lazzaretto," *Arte lombarda*, 79, 1986, 75–84.
- , *L'architettura del Quattrocento a Milano*, Milan, CLUP, 1987.
- , "Nuove ipotesi su alcuni monumenti del quattrocento milanese," in Christoph L. Frommel, Luisa Giordano, and Richard Schofield, eds., *Bramante milanese e l'architettura del Rinascimento lombardo*, Venice, Marsilio, 2002, 147–163.
- Pedralli, Monica, *Novo, grande, coperto e ferrato. Gli inventari di biblioteca e la cultura a Milano nel Quattrocento*, Milan, Vita e Pensiero, 2002.
- Pellegrini, Marco, "I temi nuovi dell'architettura milanese del Quattrocento e il Lazzaretto," *Arte lombarda*, 79, 1986, 75–84.
- , *Ascanio Maria Sforza. La parabola politica di un cardinale-principe del Rinascimento*, Rome, Istituto storico italiano per il medioevo, 2002, 2 vol.
- Perelli Cippo, Roberto, *Tra arcivescovo e comune. Momenti e personaggi del medioevo milanese*, Milan, CUEM, 1997.
- Perler, Othmar, "L'inscription du baptistère de Sainte-Thèle à Milan et le *De sacramentis* de saint Ambroise," *Rivista di archeologia cristiana*, 27, 1951, 147–66.
- Peruzzo, Federica, "Orrico Scaccabarozzi: un arciprete poeta nella Milano del XIII secolo," *Aevum*, LXXVI-2, 2002, 325–68.
- , "Pietro Casola editore di libri liturgici ambrosiani nel Quattrocento," *Italia medioevale e umanistica*, XLVI, 2005, 148–206.
- , "Il *Breviarium ambrosianum* di Pietro Casola (1490)," *Ricerche storiche sulla Chiesa ambrosiana*, 24, Milan, NED, "Archivio ambrosiano," 92, 2006, 9–52.
- Petitmengin, Pierre, "Les éditions patristiques de la Contre-Réforme romaine," in Mariarosaria Cortesi, ed., *I Padri sotto il torchio. Le edizioni dell'antichità cristiana nei secoli XV–XVI. Atti del Convegno di studi promosso dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, in collaborazione con l'Università di Firenze e l'Università di Pavia (Firenze 25–26 giugno 1999)*, Florence, Sismel, 2002, 3–31.
- Petoletti, Marco, "Voci immobili: le iscrizioni di Ariberto," in Ettore Bianchi, Martina Basile Weatherill, Miriam Rita Tessera, and Manuela Beretta, eds.,

- Ariberto da Intimiano. *Fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI*, Cinisello Balsami, Silvana, 2007, 123–54.
- , “Il messale di Gian Galeazzo Visconti per S. Ambrogio (Milano, Archivio Capitolare della basilica di S. Ambrogio, M 6),” *Aevum*, 83, 2009, 629–64.
- , “Le lettere di Martino Corbo ‘Ambrosiani saporis amicus.’ Vicende politiche e filologia nella Milano del sec. XII,” in Patrick Boucheron and Stéphane Gioanni, eds., *La mémoire d’Ambroise de Milan. Usages politiques d’une autorité patristique en Italie (v^e–xviii^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne–Publications de l’École française de Rome, 2015, 387–419.
- , “‘Urbs nostra’: Milano nello specchio delle epigrafi ‘arcivescovi’ dell’alto medioevo (secc. VIII–IX),” in Ivan Foletti, Irene Quadri, and Marco Rossi, eds., *Milano allo specchio, Da Costantino al Barbarossa, l’auto percezione di una capitale*, Rome, Viella, 2016, 13–37.
- and Miriam Rita Tessera, “*Custos thesaurorum Sancti Ambrosii*. Le lettere del preposito Martino Corbo e dei suoi corrispondenti (secolo XII),” in Stéphane Gioanni and Paolo Cammarosano, eds., *Les correspondances en Italie II. Formes, styles et fonctions de l’écriture épistolaire dans les chancelleries italiennes (v^e–xv^e siècles)*, Rome–Trieste, École française de Rome–Centro Europeo di Ricerche Medievali, CEFR, 475–Atti, 06, 2013 201–37.
- , ed., *Il Chronicon di Benzo d’Alessandria e i classici latini all’inizio del XIV secolo: edizione critica del libro XXIV “De moribus et vita philosophorum,”* Milan, Vita e Pensiero, 2000.
- Peyer, Hans Conrad, *Stadt und Stadtpatron im Mittelalterlichen Italien*, Zurich, Europa Verlag, 1955.
- Peyronnet, Georges, “François Sforza: de condottiere à duc de Milan,” in *Gli Sforza a Milano e in Lombardia e i loro rapporti con gli Stati italiani ed europei (1450–1535)*, Milan, Cisalpino-Goliardica, 1982, 7–25.
- Piazza, Simone, “Il volto di Ambrogio. La fortuna del modello paleocristiano e alcune varianti altomedievali,” in Patrick Boucheron and Stéphane Gioanni, eds., *La mémoire d’Ambroise de Milan. Usages politiques d’une autorité patristique en Italie (v^e–xviii^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne–Publications de l’École française de Rome, 2015, 87–119.
- Picard, Jean-Charles, “Le quadriportique de Saint-Laurent de Milan,” *Mélanges de l’École française de Rome–Moyen Âge*, 85, 1973, 691–712.
- , “Conscience urbaine et culte des saints. De Milan sous Liutprand à Véronne sous Pépin Ier d’Italie,” in *Hagiographie, Cultures et Sociétés (iv^e–xii^e siècles), Actes du colloque organisé à Nanterre et à Paris, 2–5 mai 1979, Centre de recherches sur*

- l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge*, Université de Paris X, Paris, Études augustinienes, 1981, 455–69.
- , *Le souvenir des évêques. Sépultures, listes épiscopales et culte des évêques en Italie du Nord, des origines au x^e siècle*, Rome, École française de Rome, BEFAR, 268, 1988.
- , “Ce que les textes nous apprennent sur les équipements et le mobilier liturgique nécessaires pour le baptême dans le Sud de la Gaule et l’Italie du Nord,” in *Actes du XI^e congrès international d’archéologie chrétienne. Lyon, Vienne, Grenoble, Genève, Aoste, 21–28 septembre 1986*, Rome, École française de Rome, CEFR, 123, 1989, 1451–68.
- Picasso, Giorgio, “Il ricordo di sant’Ambrogio nelle opere di san Pier Damiani,” in *Ricerche storiche sulla Chiesa ambrosiana*, 4, 1973–74, *Nel XVI centenario dell’episcopato di S. Ambrogio*, Milan, “Archivio ambrosiano,” 27, 1974, 111–22.
- , ed., *Il monastero di S. Ambrogio nel medioevo. Convegno di studi nel XII centenario (784–1984), 5–6 novembre 1984*, Milan, Vita e Pensiero, 1988.
- Piètri, Luce, *La ville de Tours du IV^e au VI^e siècle: naissance d’une cité chrétienne*, Rome, École française de Rome, CEFR, 69, 1980.
- Piffanelli, Luciano, “De part et d’autre de la libertas. Salutati, Bruni, et le discours politique florentin à la Renaissance,” *Medioevo e Rinascimento*, 32:29, 2018, 25–71.
- Pini, Antonio Ivan, “Un’agiografia ‘militante’: San Procolo, San Petronio e il patronato civico di Bologna medievale,” in *Città, Chiesa e culti civici in Bologna medievale*, Bologna, Casa editrice CLUEB, 1999, 251–79.
- , “Santo vince, santo perde: agiografia e politica in Bologna medievale,” in Paolo Golinelli, ed., *Il pubblico dei santi. Forme e livelli di ricezione dei messaggi agiografici. Atti del III Convegno di studio dell’Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell’agiografia, Verona 22–24 ottobre 1998*, Rome, Viella, 2000, 105–28.
- Pizzolato, Luigi, “Ricerche su Sant’Ambrogio. A proposito di un recente libro di Courcelle,” *Aevum*, 48, 1974, 500–5.
- , “Ambrogio a Firenze: l’exhortatio virginitatis,” in Mario Naldini, ed., *La presenza di sant’Ambrogio a Firenze. Convegno di studi ambrosiani*, Florence, Il Ventilabro, 1994, 7–21.
- , “Luigi Biraghi e l’innografia ambrosiana,” in *Contributi di ricerca sulla poesia in Ambrogio. Atti del Terzo dies academicus (26–27 mars 2007)*, Milan, Biblioteca Ambrosiana, “Studia ambrosiana,” 2, 2008, 197–228.
- , “L’enigma del padre di Sant’Ambrogio,” *Aevum*, 88, 2014, 137–66.
- and Marco Rizzi, eds., *Nec timeo mori. Atti del Congresso internazionale di studi*

- ambrosiani nel XVI centenario della morte di sant'Ambrogio*, Milan, Vita e Pensiero, 1998.
- Planchart, Alejandro, "Les traditions du chant dans l'Europe occidentale," in Jean-Jacques Nattiez, ed., *Musiques. Une encyclopédie pour le XXI^e siècle*, vol. 4, *Histoire des musiques européennes*, Arles, Actes Sud/Cité de la Musique, 2006, 141-71.
- Pohl, Walter, "Deliberate Ambiguity: The Lombards and Christianity," in Guyda Armstrong and Ian N. Woods, eds., *Christianizing Peoples and Converting Individuals*, Turnhout, Brepols, 2000, 47-58.
- , "Aux origines de l'Europe ethnique. Transformations d'identités entre Antiquité et Moyen Âge," *Annales. Histoire, sciences sociales*, 60-61, 2005, 183-208.
- Polimeni, Giuseppe, "In contrarium est cronica Bonvesini. La 'Cronica extravagans' di Galvano Fiamma e la nuova 'commendatio civitatis,'" in Raymund Wilhelm and Stephen Dörr, eds., *Bonvesin da la Riva. Poesia, lingua e storia a Milano nel tardo Medioevo. Atti della giornata di studio, Heidelberg, 29 giugno 2006*, Heidelberg, Winter, 2009, 81-93.
- Pouillon, Jean, "Plus c'est la même chose, plus ça change," *Nouvelle revue de psychanalyse*, 15, 1977, 203-20.
- Pracchi, Attilio, *La cattedrale antica di Milano. Il problema delle chiese doppie tra trada antichità e medioevo*, Rome-Bari, Laterza, 1996.
- Prodi, Paolo, "Riforma interiore e disciplinamento sociale in san Carlo Borromeo," *Intersezioni*, 5, 1985, 273-85.
- , *Il sacramento del potere. Il giuramento politico nella storia costituzionale dell'Occidente*, Bologna, Il Mulino, 1992.
- Quantin, Jean-Louis, *Le Catholicisme classique et les Pères de l'Église. Un retour aux sources (1669-1713)*, Paris, Institut d'études augustinienes, 1999.
- , "L'Augustin du XVII^e siècle? Questions de corpus et de canon," in Laurence Devillairs, ed., *Augustin au XVII^e siècle. Actes du colloque organisé par Carlo Ossola a Collège de France les 30 septembre et 1er octobre 2004*, Florence, Leo S. Olschki Editore, 2007, 3-77.
- Quignard, Pascal, *Petits traités*, Paris, Maeght, 1990, 8 vol. Republished Paris, Galimard, Folio, 2002.
- Racine, Pierre, "Évêque et cité dans le royaume d'Italie: aux origines des communes italiennes," *Cahiers de civilisation médiévale*, 105-6, 1984, 129-39.
- , "Le 'popolo,' groupe social ou groupe de pression?," *Nuova rivista storica*, 1989, 133-50.

- , “Les Visconti et les communautés urbaines,” in Jean-Marie Cauchies, ed., *Les relations entre princes et villes aux XIV^e–XVI^e siècles: aspects politiques, économiques et sociaux (Rencontres de Gand, septembre 1992)*, Neuchâtel, Centre européen d’études bourguignonnes, “Publications du Centre européen d’études bourguignonnes,” 33, 1993, 187–99.
- , “Que faut-il entendre par religion civique dans les communes italiennes (XII^e–XIII^e siècles)?,” in Catherine Laurent, Bernard Merdrignac, and Daniel Pichot, eds., *Mondes de l’Ouest et villes du monde. Regards sur les sociétés médiévales. Mélanges en l’honneur d’André Chédeville*, Rennes, PUR, 1998, 511–22.
- , *La bataille de Legnano, 29 mai 1176*, Clermont-Ferrand, Lemme, 2013.
- Rancière, Jacques, *The Names of History: On the Poetics of Knowledge*, trans. Hassan Melehy, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1994.
- Rao, Riccardo, *Signori di popolo. Signoria cittadina e società comunale nell’Italia nord-occidentale 1275–1350*, Milan, FrancoAngeli, 2011.
- Rapetti, Anna Maria, “Fonti normative e documentarie,” in Annamaria Ambrosioni, ed., *Le Corporazioni milanesi e Sant’Ambrogio nel Medioevo*, Milan, Silvana, 1997, 127–57.
- Raspe, Martin, “Un naturale ritratto di Santo Ambrogio: Carlo Borromeo und das Mosaikportrait in S. Vittore in Ciel d’Oro zu Mailand,” in Martina Jordan-Ruwe and Ulrich Real, eds., *Bild- und Formensprache der spätantiken Kunst: Hugo Brandenburg zum 65. Geburtstag*, Münster, “Sonderband der Zeitschrift Boreas: Münstersche Beiträge zur Archäologie,” 17, 1994, 203–15.
- Ratti, Stéphane, *Le premier saint Augustin*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- Rebillard, Éric, “Augustin et ses autorités: l’élaboration de l’argument patristique au cours de la controverse pélagienne,” “*Studia patristica mediolanensia*,” 38, Louvain, 2001, 245–63.
- and Claire Sotinel, eds., *Les frontières du profane dans l’Antiquité tardive*, Rome, École française de Rome, CEFR, 480, 2010.
- Renouard, Yves, *Les villes d’Italie de la fin du X^e siècle au début du XIV^e siècle*, Philippe Braunstein, ed., Paris, SEDES, 1969, 2 vol.
- Revest, Clémence, “La naissance de l’humanisme comme mouvement au tournant du XV^e siècle,” *Annales. Histoire, sciences sociales*, 68, 2013, 665–96.
- Riccetti, Lucio, “Le mani sull’Opera. Vescovo, Capitolo e Comune, tra devozione civica, finanziamento e gestione del patrimonio dell’Opera del Duomo di Orvieto fino al 1421,” *Nuova rivista storica*, 86, 2002, 49–110.
- Richard, Olivier, *Mémoires bourgeoises. Memoria et identité urbaine à Ratisbonne à la fin du Moyen Âge*, Rennes, PUR, 2009.

- Ricœur, Paul, *Memory, History, Forgetting*, trans. Kathleen Blamey and David Pellauer, Chicago, University of Chicago Press, 2004.
- , “Esquisse d’un parcours de l’oubli,” in Thomas Ferenczi, *Devoir de mémoire, droit à l’oubli?*, Brussels, Complexe, 2002, 21–31.
- Righetto, Giuliana, “Scavi ottocenteschi in S. Ambrogio. La basilica ambrosiana in età paleocristiana e altomedioevale nella ‘Cronaca dei restauri’ di mons. Rossi,” in Maria-Luisa Gatti Perer, ed., *La basilica di S. Ambrogio: il tempio ininterrotto*, Milan, Vita e Pensiero, 1995, vol. 1, 127–47.
- Riot-Sarcey, Michelle, *Le procès de la liberté. Une histoire souterraine du XIX^e siècle en France*, Paris, La Découverte, 2016.
- Rippe, Gérard, *Padoue et son Contado (x^e–XIII^e siècle). Société et pouvoirs*, Rome, École française de Rome, BEFAR, 317, 2003.
- Riva, Laura, *Alle porte del paradiso. Le sculture del vestibolo di Sant’Ambrogio*, Milan, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, “Il Filarete. Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia,” 238, 2006.
- Riversi, Eugenio, “Usi politici delle memorie monastiche del potere di Matilde di Canossa,” *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 92, 2012, 1–32.
- Robin, Régine, *La mémoire saturée*, Paris, Stock, 2003.
- Romano, Serena, “Palazzi e castelli dipinti. Nuovi dati sulla pittura lombarda attorno alla metà del Trecento,” in id. and Denise Zari, eds., *Arte di corte in Italia del Nord. Programmi, modelli, artisti (1330–1402 ca.)*, Rome, Viella, 2013, 251–74.
- Ronzani, Mauro, “La chiesa del Comune nelle città dell’Italia centro-settentrionale (secoli XII–XIV),” *Società e Storia*, 21, 1983, 499–534.
- , “Chiesa del comune, cattedrale civica, *Stadtstift*: San Petronio e un possibile capitolo di storia comparata della chiesa cittadina nel basso Medioevo,” in *Una basilica per una città. Sei secoli in San Petronio (Atti del Convegno di Bologna, 1990)*, Bologna, 1994, 35–50.
- , “Azzone Visconti: qualche idea per il programma della magna sala, e una precisazione sulla *Crocifissione* di San Gottardo,” in id. and Damien Cerutti, eds., *L’artista girovago. Forestieri, avventurieri, emigranti e missionari nell’arte del Trecento in Italia del Nord*, Rome, Viella, 2012, 135–62.
- Rosenwein, Barbara H., “Pouvoir et passion. Communautés émotionnelles en France au VII^e siècle,” *Annales. Histoire, sciences sociales*, 2003–6, 1271–92.
- , *Emotional Communities in the Early Middle Ages*, Ithaca, NY, Cornell University Press, 2006.
- Rossetti, Edoardo, “In ‘contrata de Vicecomitibus.’ Il problema dei palazzi

- viscontei nel Trecento tra esercizio del potere e occupazione dello spazio urbano,” in Pier Nicola Pagliara and Serena Romano, eds., *Modernamente antichi. Modelli, identità, tradizione nella Lombardia del Tre e Quattrocento*, Rome, Viella, 2014, 11–43.
- Rossetti, Gabriella, “Il matrimonio del clero nella società altomedievale,” in *Il matrimonio nella società altomedievale*, 24 *Settimana di studio del Centro italiano di studi sull’ alto medioevo*, 22–28 aprile 1976, Spoleto, Centro italiano di studi sull’ alto medioevo, “Settimane di studio del centro italiano di studi sull’alto medioevo,” 24, 1977, 473–513.
- , “Il monastero di Sant’Ambrogio nei due primi secoli di vita: i fondamenti patrimoniali e politici della sua fortuna,” in *Il monastero di S. Ambrogio nel Medioevo: convegno di studi nel XII centenario: 784–1984 (5–6 novembre 1984)*, Milan, Vita e Pensiero, 1988, 20–34.
- Rossi, Francesco Maria, *Cronaca dei restauri e delle scoperte fatte nell’insigne basilica di S. Ambrogio dall’anno 1857 al 1876*, Milan, San Giuseppe, s.d. [1884].
- Rossi, Marco, “Le cattedrali perdute: il caso di Milano,” in *Medioevo. L’Europa delle cattedrali. Atti del Convegno internazionale di Studi (Parma, 19–23 settembre 2006)*, Parma, Electa, 2007, 228–36.
- , “Ariberto da Intimiano e la coscienza episcopale nella tradizione artistica ambrosiana,” in Ivan Foletti, Irene Quadri, and Marco Rossi, eds., *Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l’autopercezione di una capitale*, Rome, Viella, 2016, 147–68.
- Rouchon Mouilleron, Véronique, “Frédéric II et le *carroccio* de Milan,” in Jean-Louis Gaulin, Armand Jamme, and Véronique Rouchon Mouilleron, eds., *Villes d’Italie. Textes et documents des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles*, Lyon, PUL, 2005, 63–66.
- Rousselle, Aline, *Croire et guérir. La foi en Gaule dans l’Antiquité tardive*, Paris, Fayard, 1990.
- Rovetta, Alessandro, “Memorie e monumenti funerari in S. Ambrogio tra Medioevo e Rinascimento,” in Maria-Luisa Gatti Perer, ed., *La basilica di S. Ambrogio: il tempio ininterrotto*, Milan, Vita e Pensiero, 1995, vol. I, 269–94.
- , “Ambrogio in Pinacoteca Ambrosiana: attestazioni iconografiche di età borromaica,” in Raffaele Passarella, ed., *Ambrogio a Milano e all’Ambrosiana*, Milan, Biblioteca Ambrosiana, “Studia ambrosiana,” 4, 2010, 155–87.
- Russo, Daniel, “Le nom de l’artiste, entre appartenance au groupe et écriture personnelle,” in Dominique Iogna-Prat and Brigitte Bedos-Rezak, eds., *L’individu au Moyen Âge. Individuation et individualisation avant la modernité*, Paris, Aubier, 2005, 235–46.

- Sabbadini, Remigio, "Il Cardinale Branda da Castiglione e il rito romano," *Archivio storico lombardo*, 19, 1903, 397-408.
- Salamito, Jean-Marie, *Les virtuoses et la multitude. Aspects sociaux de la controverse entre Augustin et les pélagiens*, Grenoble, Jérôme Millon, 2005.
- Saltamacchia, Martina, *Costruire cattedrali. Il popolo del Duomo di Milano*, Milan, Marietti, 2011.
- San Bernardino, Jesús, "Sub imperio discordia": l'uomo che voleva essere Eliseo (giugno 386)," in Luigi Pizzolato and Marco Rizzi, eds., *Nec timeo mori. Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel XVI centenario della morte di sant'Ambrogio*, Milan, Vita e Pensiero, 1998, 709-37.
- Sannazaro, Marco, "Considerazioni sulla topografia e le origini del cimitero milanese *Ad Martyres*," *Aevum*, 70, 1996, 81-111.
- , "San Simpliciano come complesso funerario: tipologia e testimonianze epigrafiche," in *Contributi di ricerca su Ambrogio e Simpliciano. Atti del secondo dies academicus, 3-4 aprile 2006*, Milan, Biblioteca Ambrosiana, "Studia ambrosiana," 1, 2007, 105-28.
- , "Ad modum crucis: la basilica paleocristiana dei SS. Apostoli e Nazaro," in *Contributi di ricerca sulla poesia in Ambrogio. Atti del Terzo dies academicus (26-27 mars 2007)*, Milan, Biblioteca Ambrosiana, "Studia ambrosiana," 2, 2008, 131-53.
- , Cristina Cattaneo, and Cristina Ravedoni, "La necropoli rinvenuta nei cortili dell'Università Cattolica," in Marco Rizzi, ed., *La città e la sua memoria. Milano e la tradizione di sant'Ambrogio*, Milan, Electa, 1997, 120-29.
- Sansterre, Jean-Marie, "Le passé et le présent dans l'argumentation d'un réformateur du XI^e siècle: Pierre Damien," in id., ed., *L'autorité du passé dans les sociétés médiévales*, Rome, École française de Rome, CEFR, 333, 2004, 221-35.
- Sartori, Antonio, "Mediolanum nelle sue pietre iscritte: specificità e novità," *Rendiconti. Atti della Pontificia Accademia di Archeologia*, 84, 2011-12, 431-45.
- Sartre, Jean-Paul, *Saint Genet: Actor and Martyr*, trans. Bernard Frechtman, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2012.
- Savinio, Alberto, *Ville, j'écoute ton cœur* (orig. ed. 1944), French trans., Paris, Gallimard, 1982.
- Savon, Hervé, "Saint Ambroise et la philosophie, à propos d'une étude récente," *Revue de l'histoire des religions*, 191-92, 1977, 173-96.
- , *Saint Ambroise devant l'exégèse de Philon le Juif*, Paris, Éditions augustiniennes, 1977, 2 vol.

- , “Un modèle de sainteté à la fin du IV^e siècle. La virginité dans l’œuvre de saint Ambroise,” in *Sainteté et Martyre dans les religions du Livre*, Brussels, Éditions de l’université de Bruxelles, 1989, 21–31.
- , “Saint Ambroise a-t-il imité le recueil de lettres de Pline le Jeune?,” *Revue d’études augustiniennes*, 41, 1995, 3–17.
- , *Ambroise de Milan*, Paris, Desclée, 1997.
- , “Simplicien, père d’Ambroise, in *accipienda gratia*,” “*Studia ambrosiana*,” 1, 2007, 147–59.
- , “Un dossier sur la loi de Moïse dans le recueil des lettres d’Ambroise,” in Aline Canellis, ed., *La correspondance d’Ambroise de Milan*, Saint-Étienne, Publications de l’université de Saint-Étienne, 2012, 75–91.
- Schieffer, Rudolf, “Von Mailand nach Canossa. Ein Beitrag zur Geschichte der christlicher Herrscherbuße von Theodosius d. Gr. bis zu Heinrich IV,“ *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 28, 1972, 333–70.
- Schmid, Karl, and Joachim Wollasch, eds., *Memoria: der geschichtliche Zeugniswert des liturgischen Gedenkens im Mittelalter*, Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1984.
- Schmidt, Paul Gerhard, “Peché tanti anonimi nel medioevo? Il problema della personalità dell’autore nella filologia mediolatina,” *Filologia Mediolatina*, 6, 1999, 1–8.
- Schmitt, Jean-Claude, *Ghosts in the Middle Ages: The Living and the Dead in Medieval Society*, trans. Teresa Lavender Fagan, Chicago, University of Chicago Press, 1998.
- , “Le seuil et la porte. À propos de la *porta Romana* de Milan,” in Patrick Boucheron and Jean-Philippe Genet, eds., *Marquer la ville. Signes, traces, empreintes du pouvoir (XIII^e–XVI^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne–Publications de l’École française de Rome, “Le pouvoir symbolique en Occident (1300–1640),” 8, 2013, 163–79.
- , *Les rythmes au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 2016.
- , “Figurer et mimer les fantômes au XIV^e siècle. La représentation des revenants dans l’iconographie médiévale,” *Terrains*, 69, “Fantômes,” 2018, 134–51.
- Schramm, Percy Ernst, *Die deutschen Kaiser und Könige in Bildern ihrer Zeit, I Teil, 751–1152*, Leipzig-Berlin, B. G. Teubner, 1928, 2 vol.
- Schuster, Idefonso, “La più antica rappresentazione di S. Ambrogio,” in *Miscellanea Giovanni Mercati*, vol. 5, *Storia ecclesiastica. Diritto*, Città del Vaticano, Bibliotheca apostolica vaticana, “Studi e Testi,” 125, 1946, 48–60.
- Seiler, Peter, “Das Grabmal des Azzo Visconti in San Gottardo in Mailand,” in Jörg Garms and Angiola Maria Romani, eds., *Skulptur und Grabmal des*

- Spätmittelalters in Rom und Italien. Akten des Kongresses "Sculptura e monumento sepulchrale del tardo medioevo a Roma e in Italia"* (Rom, 4.–6. juli 1985), Vienna, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1990, 367–92.
- Sena Chiesa, Gemma, and Ermanno Arslan, eds., *Felix temporis reparatio. Milano, Capitale dell'Impero romano, 286–402 d.C. Atti del Convegno archeologico internazionale (Milano, 8–11 aprile 1990)*, Milan, Edizioni ET, 1992.
- Sergi, Giuseppe, "L'unione delle tre corone teutonica, italica e borgognona e gli effetti sulla valle d'Aosta," *Bollettino storico-bibliografico subalpino*, 103, 2005, 5–37.
- Settia, Aldo A., "L'esercito lombardo alla prima crociata," in Giancarlo Andenna and Renata Salvarani, eds., *Deus non voluit. I Lombardi alla prima crociata (1100–1101). Dal mito alla ricostruzione della realtà. Atti del Convegno, Milano 10–11 dicembre 1999*, Milan, Vita e Pensiero, 2003, 11–29.
- Settis, Salvatore, "Les remplois," in François Furet, ed., *Patrimoine, temps, espace: patrimoine en place, patrimoine déplacé*, Paris, Fayard, "Collections des actes des entretiens du patrimoine," 2, 1997, 67–86.
- Silanos, Pietro, and Kai-Michel Sprenger, eds., *La distruzione di Milano (1162). Un luogo di memorie*, Milan, Vita e Pensiero, 2015.
- Simon, Marcel, and André Benoit, eds., *Le Judaïsme et le Christianisme antique. D'Antiochus Épiphane à Constantin*, Paris, PUF, 1998.
- Simonetta, Marcello, *Rinascimento segreto. Il mondo del Segretario da Petrarca a Machiavelli*, Milan, FrancoAngeli, 2004.
- Simonetti, Manlio, *Studi sull'innologia popolare cristiana dei primi secoli (Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Memorie, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche, s. 8, vol. 4, 6)*, Rome, 1952.
- Simonsohn, Shlomo, *The Jews in the Duchy of Milan*, Jerusalem, Publications of the Israel Academy of Sciences and Humanities, 1982.
- Smith, J. Warren, *Christian Grace and Pagan Virtue. The Theological Foundation of Ambrose's Ethics*, Oxford, Oxford UP, 2011.
- Smyth, Matthieu, *La liturgie oubliée. La prière eucharistique en Gaule antique et dans l'Occident non romain*, Paris, Éd. du Cerf, 2003.
- , "Ante Altaria." *Les rites antiques de la messe dominicale en Gaule, en Espagne et en Italie du Nord*, Paris, Éd. du Cerf, "Liturgie," 16, 2007.
- Sogno, Cristiana, *Q. Aurelius Symmachus: A Political Biography*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2006.
- Soldi Rondinini, Gigliola, "Milano, il Regno di Napoli e gli Aragonesi (Secoli XIV–XV)," *Saggi di storia e storiografia visconteo-sforzesche*, Bologna, Cappelli, 1984, 83–131.

- , “Branda Castiglioni nella Lombardia del suo tempo,” *Nuova rivista storica*, 70, 1986, 147–58.
- , “Vescovi e signori nel Trecento: i casi di Milano, Como, Brescia,” in *Vescovi e diocesi in Italia dal XIV alla metà del XVI secolo. Atti del VII Convegno di storia della Chiesa in Italia, Brescia, 21–25 settembre 1987*, Rome, Herder, “Italia sacra,” 42–43, 1990, vol. 2, 837–68.
- Somainsi, Francesco, “Processi costitutivi, dinamiche politiche e strutture istituzionali dello Stato visconteo-sforzesco,” in Giancarlo Andenna, Renato Bordone, Francesco Somainsi, and Massimo Vallerani, *Comuni e signorie nell’Italia settentrionale: la Lombardia*, Turin, UTET, “Storia d’Italia,” 6, 1998, 681–786.
- , *Un prelato lombardo del XV secolo. Il card. Giovanni Arcimboldi vescovo di Novara, arcivescovo di Milano*, Rome, Herder, “Italia sacra. Studi e documenti di storia ecclesiastica,” 74, 2003, 3 vols.
- Somerville, Robert, *Pope Urban II, the Collectio Britannica and the Council of Melfi*, Oxford, Clarendon Press, 1996.
- Soria, Myriam, “La propagande pontificale et sa réception au temps des schismes (XI^e–XII^e siècles). Innocent II, Anaclet II: la mémoire d’une guerre de libelles, lectures et débats,” in Rossana Castano, Fortunata Latella, and Tania Sorrenti, eds., *Comunicazione e propaganda nei secoli XII e XIII*, Rome, Viella, 2007, 595–612.
- Sotinel, Claire, “Les lieux de culte chrétien et le sacré dans l’Antiquité tardive,” *Revue de l’histoire des religions*, 222–24, 2005, 411–34.
- , “Les évêques italiens dans la société de l’Antiquité tardive: l’émergence d’une nouvelle élite?,” in Rita Lizzi Testa, ed., *Le trasformazioni delle élites in età tardoantica. Atti del convegno internazionale di Perugia, 15–16 marzo 2004*, Rome, L’Erma di Bretschneider, 2006, 377–404.
- , “Ne pas se souvenir d’Ambroise. L’effacement de la référence ambrosienne en Italie du Nord au VI^e siècle,” in Patrick Boucheron and Stéphane Gioanni, eds., *La mémoire d’Ambroise de Milan. Usages politiques d’une autorité patristique en Italie (V^e–XVIII^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne – Publications de l’École française de Rome, 2015, 253–60.
- Spieser, Jean-Michel, “Les fondations d’Ambroise à Milan et la question des *martyria*,” *Deltion of the Christian Archaeological Society*, 20, 1998, 29–34.
- Spigaroli, Mario, “La piazza in ostaggio. Urbanistica e politica militare nello stato visconteo,” *Storia della città*, 54, 1990, 33–40.
- Spinelli, Marina, “Ricerche per una nuova storia della Repubblica ambrosiana,” *Nuova rivista storica*, 70, 1986, 231–52 and 71, 1987, 27–48.

- , “Finanza pubblica e modalità di ‘racatto del denaro’ a Milano durante il triennio della Repubblica ambrosiana (1447–1450),” in Patrizia Mainoni, ed., *Politiche finanziarie e fiscali nell’Italia settentrionale (secoli XIII–XV)*, Milan, Unicopli, 2001, 409–432.
- Springer, Carl P. E., “Ambrose’s ‘Veni redemptor gentium’: the aesthetics of antiphony,” *Jahrbuch für Antike und Christentum*, 34, 1991, 121–37.
- Stahuljak, Zrinka, *Pornographic Archaeology: Medicine, Medievalism, and the Invention of the French Nation*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2012.
- Staub, Martial, “Eucharistie et bien commun. L’économie d’une nouvelle pratique fondatrice à l’exemple des paroisses de Nuremberg dans la seconde moitié du XV^e siècle; sécularisation ou religion civique?,” in André Vauchez, ed., *La religion civique à l’époque médiévale et moderne (Chrétienté et Islam)*, Rome, École française de Rome, CEFR, 213, 1995, 445–70.
- Stierle, Karlheinz, “Le monde de Dante et le monde de Pétrarque,” *Poésie*, 160–61, 2017, 205–22.
- Stock, Brian, *The Implications of Literacy: Written Language and Models of Interpretation in the Eleventh and Twelfth Centuries*, Princeton, Princeton University Press, 1983.
- Stuart Williams, Michael, “Hymns as Acclamations: the Case of Ambrose of Milan,” *Journal of Late Antiquity*, 6:1, 2013, 108–34.
- , *The Politics of Heresy in Ambrose of Milan. Community and Consensus in Late Antique Christianity*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017.
- Superchi, Margherita, “Le gemme dell’arca di Volvino,” in Carlo Capponi, ed., *L’Altare d’oro di Sant’Ambrogio*, Milan, Silvana, 1996, 185–207.
- Szövérfy, Joseph, “Gli orientamenti feudali dell’impero in Italia,” in *Structures féodales et Féodalisme dans l’Occident méditerranéen (X^e–XIII^e siècles). Bilan et perspectives de recherches (École française de Rome, 10–13 octobre 1978)*, Paris, CNRS, 1980, 219–40.
- , *Latin hymns*, Turnhout, Brepols, “Typologie des sources du Moyen Âge occidental,” 55, 1989.
- Tabacco, Giovanni, “Gli orientamenti feudali dell’impero in Italia,” in *Structures féodales et Féodalisme dans l’Occident méditerranéen (X^e–XIII^e siècles). Bilan et perspectives de recherches (École française de Rome, 10–13 octobre 1978)*, Paris, CNRS, 1980, 219–40.
- , *L’Italie médiévale. Hégémonies sociales et structures de pouvoir* (orig. ed. 1974), French trans., Chambéry, Université de Savoie, 2005.

- , *La relazione fra i concetti di potere temporale e di potere spirituale nella tradizione cristiana fino al secolo XIV*, Laura Gaffuri, ed., Florence, Reti Medievali–Firenze University Press, 2010.
- Tanzini, Lorenzo, *A consiglio. La vita politica nell'Italia dei comuni*, Rome–Bari, Laterza, 2014.
- Tasinato, Maria, *L'œil du silence. Éloge de la lecture*, Lagrasse, Verdier, 1986.
- Taviani, Huguette, “Naissance d’une hérésie en Italie du Nord au XI^e siècle,” *Annales. Économies, sociétés, civilisations*, 29, 1974, 1224–52.
- Tea, Eva, “I cicli iconografici di Sant’Ambrogio in Milano,” in *Ambrosiana. Scritti di storia, archeologia ed arte pubblicati nel XVI centenario della nascita di S. Ambrogio CCCXL–MCMXL*, Milan, Biblioteca Ambrosiana, 1942, 285–308.
- Tellenbach, Gerd, *Libertas. Kirche und Weltordnung im Zeitalter des Investiturstreites*, Stuttgart, Kohlhammer, “Forschungen zur Kirchen- und Geistesgeschichte,” 7, 1936.
- Tessera, Miriam Rita, “L’immagine rifratta. Ariberto nelle cronache del Medioevo,” in Ettore Bianchi, Martina Basile Weatherill, Miriam Rita Tessera, and Manuela Beretta, eds., *Ariberto da Intimiano. Fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI*, Cinisello Balsamo, Silvana, 2007, 484–505.
- , “‘Christiane signifer milicie.’ Chiesa, guerra e simbologia imperiale ai tempi di Ariberto,” in Ettore Bianchi, Martina Basile Weatherill, Miriam Rita Tessera, and Manuela Beretta, eds., *Ariberto da Intimiano. Fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI*, Cinisello Balsamo, Silvana, 2007, 375–395.
- , “La memoria di Ambrogio a Milano nei secoli X–XI,” in Patrick Boucheron and Stéphane Gioanni, eds., *La mémoire d’Ambroise de Milan. Usages politiques d’une autorité patristique en Italie (V^e–XVIII^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne – Publications de l’École française de Rome, 2015, 421–40.
- Testard, Maurice, “Observations sur la rhétorique d’une harangue au peuple dans le ‘Sermo contra Auxentium’ de saint Ambroise,” *Revue des études latines*, 63, 1985, 193–209.
- , “Saint Ambroise de Milan,” *Bulletin de l’association Guillaume-Budé*, 51, 1992, 367–94.
- Thébert, Yvon, “Private Life and Domestic Architecture in Roman Africa,” in Georges Duby and Philippe Ariès, eds., *A History of Private Life*, vol. 1, *From Pagan Rome to Byzantium*, Paul Veyne, ed., Cambridge, MA, Belknap Press, 1987.
- , “À propos du ‘triomphe du christianisme,’” *Dialogues d’histoire ancienne*, 14, 1988, 277–345.

- Thélamon, Françoise, “Écrire l’histoire de l’Église d’Eusèbe de Césarée à Rufin d’Aquilée,” in Yves-Marie Duval and Bernard Pouderon, eds., *L’historiographie de l’Église des premiers siècles*, Paris, Beauchesne, 2001, 207–35.
- , “L’Histoire ecclésiastique et ses lecteurs occidentaux,” in Maurizio Girolami, ed., *L’Oriente in Occidente. L’opera di Rufino di Concordia*, Brescia, Morcellania, “Supplementi Adamantius,” IV, 2014, 163–78.
- Thomas, Yan, “La valeur des choses. Le droit romain hors la religion,” *Annales. Histoire, sciences sociales*, 57, 2002:6, 1431–62.
- Thompson, Augustine, *Cities of God. The Religion of the Italian Communes, 1125–1325*, University Park, PA, Pennsylvania State University Press, 2005.
- Thunø, Eric, “The Golden Altar of Sant’Ambrogio in Milan: Image and Materiality,” in Søren Kaspersen and Eric Thunø, eds., *Decorating the Lord’s Table: On the Dynamics between Image and Altar in the Middle Ages*, Copenhagen, Museum Tusulanum Press, 2006, 63–78.
- Tognetti, Giampaolo, “La religione civica nell’Italia comunale. Primi elementi di un indagine,” *La cultura*, 22, 1984, 101–27.
- Tomea, Paolo, “Le suggestioni dell’antico: qualche riflessione sull’epistola proemiale del ‘De situ civitatis Mediolani’ e sulle sue fonti,” *Aevum*, 63, 1989, 172–85.
- , *Tradizione apostolica e coscienza cittadina a Milano nel medioevo. La leggenda di san Barbaba*, Milan, Vita e Pensiero, 1993.
- , “Per Galvano Fiamma,” *Italia medioevale e umanistica*, 39, 1996, 77–120.
- , “Ambrogio e i suoi fratelli. Note di agiografia milanese altomedioevale,” *Filologia mediolatina*, V, 1998, 149–232.
- , “San Giorgio in Crimea. Per una nuova edizione del *Liber notitiae sanctorum mediolani* (con una nota sulla papessa Giovanna),” *Aevum*, 73, 1999, 423–56.
- Tönnemann, Andreas, “Il dialogo di Filarete: l’architetto, il principe e il potere,” 7–11, ainsi que Hubertus Günter, “Ideal und Utopie in Filaretos irrealen Stadtentwürfen,” *Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung*, 18, 2013, 73–97.
- Tosi, Luca, “La ricomposizione dei gruppi scultorei delle porte ubiche di Milano: nuove ricerche e proposte,” *Arte lombarda*, 172, 2014, 13–23.
- Tosi, Renzo, *Dictionnaire des sentences latines et grecques* (orig. ed. 1991), French trans., Grenoble, Jérôme Millon, 2010.
- Toubert, Pierre, “Église et État au XI^e siècle: la signification du moment grégorien pour la genèse de l’État moderne,” in Jean-Philippe Genet, ed., *État et Église dans la genèse de l’État moderne, Actes du colloque organisé par le CNRS et la Casa de Velázquez (Madrid, 30 novembre et 1^{er} décembre 1984)*, Madrid, Casa de Velázquez, 1986, 9–22.

- , “La doctrine gélasienne des deux pouvoirs. Propositions en vue d’une révision,” in Cosimo Damiano Fonseca and Vito Sivo, eds., *Studi in onore di Giosuè Musca*, Bari, Dedalo, 2000, 519–40 (reprinted in id., *L’Europe dans sa première croissance. De Charlemagne à l’an mil*, Paris, Fayard, 2004, 385–417).
- , *L’Europe dans sa première croissance. De Charlemagne à l’an mil*, Paris, Fayard, 2004.
- and Agostino Paravicini Bagliani, eds., *Federico II e le città italiane*, Palermo, Selerio, 1994.
- Traverso, Enzo, *Le passé, modes d’emploi. Histoire, mémoire, politique*, Paris, La Fabrique, 2005.
- Trexler, Richard C., *Public Life in Renaissance Florence*, New York, Academic Press, 1980.
- , *The Journey of the Magi: Meanings in History of a Christian Story*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2016, originally published 1997.
- Triacca, Achille M., *I prefazi ambrosiani del ciclo “De Tempore” secondo “il sacramentarium Bergomense”: avviamento da uno studio critico-teologico*, Rome, Pontificium Athenaeum Anselmianum, 1970.
- , “La liturgia ambrosiana,” in Salvatore Marsili, ed., *Anàmnèsis. Introduzione storico-teologica alla Liturgia*, vol. 2, *La liturgia, panorama storico generale*, Milan, Casale, 1978, 88–110, repub. 2005.
- , “Ambrosienne (liturgie-),” in Domenico Sartore and Achille M. Triacca, eds., *Dictionnaire encyclopédique de la liturgie*, Turnhout, Brepols, 1992, vol. 1, 11–38.
- Trivellone, Alessia, *L’hérétique imaginé. Hétérodoxie et iconographie dans l’Occident médiéval, de l’époque carolingienne à l’Inquisition*, Turnhout, Brepols, “Collection du centre d’études médiévales de Nice,” 10, 2009.
- Turazza, Giovanni, *S. Ambrogio “ad Nemos” in Milano, chiesa o monastero dall’anno 357 al 1895*, Milan, Scuola Tipografica Istituto S. Gaetano, 1914.
- Urlacher-Becht, Céline, “Les hymnes d’Ennode de Pavie: un ‘nœud inextricable’?,” in Muguraș Constantinescu, Elena Brândușa Steiciuc, and Cristina Drahta, eds., *La traduction du langage religieux*, Suceava, Editura Universităţii din Suceava, 2008, 125–36.
- , “La tradition manuscrite des hymnes d’Ennode de Pavie,” *Paideia*, 65, 2010, 511–31.
- , *Ennode de Pavie, chantré officiel de l’Église de Milan*, Paris, Institut d’études augustiniennes, 2014.

- Valensi, Lucette, *Fables de la mémoire. La glorieuse bataille des trois rois*, Paris, Éd. du Seuil, 1992.
- Valsecchi, Felice, ed., *Incunaboli dell'Ambrosiana*, Vicence, Neri Pozza, 1972.
- , ed., *La vita di s. Ambrogio nella edizione milanese del 1492*, Milan, Allegretti, 1974.
- Van Ortro, François, "Les vies grecques de Saint Ambroise et leurs sources," in *Ambrosiana. Scritti vari pubblicati nel XV Centenario della morte di Sant'Ambrogio*, Milan, L. F. Cogliati, 1897, 1-37.
- Van Uyftanghe, Marc, "L'empreinte biblique sur la plus ancienne hagiographie occidentale," in Jacques Fontaine and Charles Piétri, eds., *Le monde latin et la Bible*, Paris, Beauchesne, "Bible de tous les temps," 2, 1985, 565-611.
- , "Le remploi dans l'hagiographie: une 'loi du genre' qui étouffe l'originalité?," in *Ideologie e pratiche nel riempiego nell'alto Medioevo. Atti della Settimana di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo (Spoleto, 16-21 aprile 1998)*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, "Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo," 46, 1999, vol. I, 359-411.
- Varanini, Gian Maria, "Propaganda dei regimi signorili: le esperienze venete del Trecento," in Paolo Cammarosano, ed., *Le forme della propaganda politica nel due e nel trecento*, Rome, École française de Rome, CEFR, 201, 1994, 311-43.
- Varanini, Giorgio, and Guido Baldassarri, eds., *Racconti esemplari di predicatori del Due e Trecento*, Rome, Salerno, "I Novillieri italiani," 4, 1993, 3 vols.
- Vasey, Vincent R., *The Social Ideas in the Works of St. Ambrose. A Study on De Nabuthe*, Rome, Institutum Patristicum Augustinianum, 1982.
- Vaucher, André, "Patronage des saints et religion civique dans l'Italie communale à la fin du Moyen Âge," in Vincent Moleta, ed., *Patronage and Public in the Trecento. St. Lambrecht symposium, Abtei St. Lambrecht, Styria 16-19 July 1984*, Florence, Leo S. Olschki, 1987, 59-80 (repr. in André Vaucher, *Les laïcs au Moyen Âge. Pratiques et expériences religieuses*, Paris, Éd. du Cerf, 1987, 169-86).
- , "Introduction," in id., ed., *La religion civique à l'époque médiévale et moderne (Chrétienté et Islam)*, Rome, École française de Rome, CEFR, 213, 1995, 1-5.
- , "La religione civica," *Esperienze religiose nel Medioevo*, Rome, Viella, 2003, 247-52.
- , ed., *La religion civique à l'époque médiévale et moderne (Chrétienté et Islam)*, Rome, École française de Rome, CEFR, 213, 1995.
- Vecchio, Antonio, "La strage di Tessalonica. Nuove ricerche sulla date: 389 o

- 390?," in Sergio Felici, ed., *"Humanitas" classica e "sapiential" cristiana: scritti offerti a Roberto Iacoangeli*, Rome, LAS, 1992, 115-44.
- Ventrone, Paola, "Feste e rituali civici: città italiane a confronto," in Giorgio Chittolini and Peter Johanek, eds., *Aspetti e componenti dell'identità urbana in Italia e in Germania (secoli XIV-XVI / Aspekte und Komponenten der städtischen Identität in Italien und Deutschland (14. - 16. Jahrhundert)*, Milan, Il Mulino/Berlin, Duncker, "Contributi dell'Istituto storico italo-germanico in Trento," 12, 2003, 155-91.
- Vera, Domenico, *Commento storico alle "Relationes" di Quinto Aurelio Simmaco*, Pisa, Giardini, "Bibliotheca di studi antichi," 1981.
- Verbraken, Pierre-Patrick, "Le manuscrit latin 1771 de la Bibliothèque nationale de Paris et ses sermons augustinienens," *Revue bénédictine*, 78, 1968, 67-81.
- Vergani, Graziano Alfredo, "Ariberto d'Intimiano: arcivescovo e committente nella Milano dell'XI secolo," in Alessandro Tomei, *Evangeluario di Ariberto. Un capolavoro dell'oreficeria medievale lombarda*, Milan, Silvana, 1999, 23-49.
- Verri, Pietro, *Storia di Milano*, Florence, Le Monnier, 1851.
- Veyne, Paul, *L'Empire gréco-romain*, Paris, Éd. du Seuil, 2005.
- Veyrard Cosme, Christiane, *Tacitus nuntius. Recherches sur l'écriture des lettres d'Alcuin (730?-804)*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2013.
- Villa, Enrico, "Il vescovo Ambrogio 'sapiens architettus,'" *Ambrosius*, 25, 1949, 115-37.
- Villa, Giovanni Battista, *Le sette chiese o' siano basiliche stazionali della città di Milano, seconda Roma*, Milan, Carlo Antonio Malatesta, 1627.
- Villard, Renaud, "Le héros introuvable; les récits de fondations de cités en Italie: XIV^e-XVI^e siècles," *Histoire, économie & société*, 19:1, 2000, 5-24.
- , *Du bien commun au mal nécessaire. Tyrannies, assassinats politiques et souveraineté en Italie, vers 1470-vers 1600*, Rome, École française de Rome, BEFAR, 338, 2008.
- Violante, Cinzio, *La società milanese nell'età precomunale*, Bari, Laterza 1953, 1981.
- , "I movimenti patarini e la Riforma ecclesiastica," in *Annuario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore 1955-56, 1956-57*, 207-23.
- , "I laici nel movimento patarino," in Giuseppe Lazzati, ed., *I laici nella "societas christiana" dei secoli XI e XII. Atti della terza Settimana internazionale di studio. Mendola, 21-27 agosto 1965*, Milan, Vita e Pensiero, 1968, 597-687 (reprinted in Cinzio Violante, *Studi sulla Cristianità medioevale*, Milan, Vita e Pensiero, 1975, 145-246).
- , "L'arcivescovo Ariberto II (1018-1045) e il monastero di S. Ambrogio di Milano," in *Contributi dell'Istituto di Storia Medioevale*, Milan, Vita e Pensiero, 1972, vol. 2, 608-23.

- , “Le origini del monastero di San Dionigi,” in *Studi storici in onore di Ottorino Bertolini*, Pisa, Pacini, 1972, vol. 2, 735–809.
- Vismara, Giulio, *Episcopalis audientia. L'attività giuridizionale del vescovo per la risoluzione delle controversie private tra laici nel diritto romano e nella storia del diritto italiano fino al secolo nono*, Milan, Vita e Pensiero, 1938.
- , “Ancora sull'episcopalis audientia (Ambrogio arbitro o giudice?),” *Studia et documenta historiae et iuris*, 53, 1987, 55–73.
- Visonà, Giuseppe, “Lo *Status quaestionis* della ricerca ambrosiana,” in Luigi Pizzolato and Marco Rizzi, eds., *Nec timeo mori. Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel XVI centenario della morte di sant'Ambrogio*, Milan, Vita e Pensiero, 1998, 31–71.
- , “Gog iste Gothus est”. L'ombra di Adrianopoli su Ambrogio di Milano,” in Isabelle Gualandri and Raffaele Passarella, eds., *Ambrogio e i Barbari*, Milan, Biblioteca Ambrosiana, “Studia ambrosiana,” 5, 2001, 133–67.
- , *Cronologia ambrosiana. Bibliografia ambrosiana (1900–2000)*, Rome, Città Nuova Editrice, “Opera omnia di sant'Ambrogio,” Sussidi, 25/26, 2004.
- , “I *Tituli* ambrosiani: un riesame,” in *Contributi di ricerca sulla poesia in Ambrogio. Atti del Terzo dies academicus (26–27 mars 2007)*, Milan, Biblioteca Ambrosiana, “Studia ambrosiana,” 2, 2008, 51–107.
- , “Topografia del conflitto ariano: Ambrogio e la basilica porziana,” in Raffaele Passarella, ed., *Ambrogio e l'arianesimo*, “Studia ambrosiana,” 7, 2013, 113–45.
- Vogel, Cyrille, “La réforme liturgique sous Charlemagne,” in Karl der Grosse, Bernhard Bischoff, ed., *Das Geistige Leben*, Düsseldorf, L. Schwann, 1965, vol. 2, 217–32.
- , *Introduction aux sources de l'histoire du culte chrétien au Moyen Âge*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1975.
- Voltmer, Ernst, “Nel segno della Croce. Il carroccio come simbolo del potere,” in “*Militia Christi*” e *Crociata nei secoli XI–XIII. Atti della undecima Settimana internazionale di studio, Mendola, 28 agosto–1 settembre 1989*, Milan, Vita et Pensiero, 1992, 193–207.
- , *Il carroccio*, Turin, Einaudi, 1994.
- Von Hülsen, Andrea, “À propos de la *porta Romana* de Milan: dans quelle mesure la sculpture de l'Italie du Nord reflète-t-elle certains aspects de l'histoire communale?,” *Cahiers de civilisation médiévale*, 35, 1992, 147–53.
- , *Romanische Skulptur in Oberitalien als Reflex der kommunalen Entwicklung im 12. Jahrhundert. Untersuchungen zu Mailand und Verona*, Berlin, Akademie Verlag, “Artefact,” 8, 1994.

- , “Les saints patrons des villes au service des communes,” in Olivier Christin and Dario Gamboni, eds., *Crises de l’image religieuse/Krisen religiöser Kunst*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l’homme, 1999, 75–92.
- Ward, Lynn Halpern, “The *Motetti Missales* Repertory Reconsidered,” *Journal of the American Musicological Society*, 39, 1986, 491–523.
- Waterlot, Ghislain, *Rousseau. Religion et politique*, Paris, PUF, 2004.
- Webb, Diana M., “Cities of God. The Italian Communes at War,” in William J. Sheils, *The Church and War*, London, Blackwell, “The Ecclesiastical History Society, Studies in the Church History,” 20, 1983 111–27.
- , *Patrons and Defenders: Saints in the Italian City-state*, London–New York, Tauris Academic Studies, 1996.
- Weinfurter, Stefan, *Canossa. Die Entzauberung der Welt*, Munich, C. H. Beck, 2006.
- Welch, Evelyn, “The Image of a Fifteenth-Century Court: Secular Frescoes for the Castello di Porta Giovia Milan,” *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 53, 1990, 163–184.
- , “The Ambrosian Republic and the cathedral of Milan,” *Arte lombarda*, 100, 1992, 20–28.
- , “Sight, Sound and Ceremony in the Chapel of Galeazzo Maria Sforza,” *Early Music History*, 12, 1993, 151–90.
- , *Art and Authority in Renaissance Milan*, New Haven–London, Yale University Press, 1995.
- Wickham, Chris, *Early Medieval Italy: Central Power and Local Society, 400–1000*, London, Macmillan, 1981.
- , “The ‘Feudal Revolution’ and the Origins of Italian City Communes,” *Transactions of the Royal Historical Society*, 6:24, 2014, 29–55.
- , *Sleepwalking into a New World. The Emergence of Italian City Communes in the Twelfth Century*, Princeton, Princeton University Press, 2015.
- Wilhelm, Raymund, and Stephen Dörr, eds., *Bonvesin da la Riva. Poesia, lingua e storia a Milano nel tardo Medioevo. Atti della giornata di studio, Heidelberg, 29 giugno 2006*, Heidelberg, Winter, 2009.
- Williams, Daniel H., *Ambrose of Milan and the End of the Nicene-Arian Conflicts*, Oxford, Clarendon Press, 1995.
- Wilmart, André, “Une exposition de la messe ambrosienne,” *Jahrbuch für Liturgiewissenschaft*, 2, 1922, 46–47.
- Wirth, Jean, *L’image à l’époque romane*, Paris, Éd. du Cerf, 1999.

- Zaidman, Louise Bruit, "Le religieux et le politique: Déméter et Koré dans la cité athénienne," in Pauline Schmitt Pantel and François de Polignac, eds., *Athènes et le politique. Dans le sillage de Claude Mossé*, Paris, Albin Michel, 2007, 57–82.
- Zaninetta, Paolo, *Il potere raffigurato. Simbolo, mito e propaganda nell'ascensione della signoria viscontea*, Milan, FrancoAngeli, 2013.
- Zardin, Danilo, "Profilo storico dal XVI al XIX secolo," in Maria Luisa Gatti Perer, ed., *La basilica di S. Ambrogio: il tempio ininterrotto*, Milan, Vita e Pensiero, 1995, vol. 1, 253–67.
- , *Carlo Borromeo. Cultura, santità, governo*, Milan, Vita e Pensiero, 2010.
- Zastrow, Oleg, 397–1997. *Sant'Ambrogio. Immagini fra Lario e Brianza*, Oggiorno, Cattaneo Editore, 1997.
- Zelzer, Michaela, "Die Briefbücher des hl. Ambrosius und die Briefe *extra collectionem*," *Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Wien*, 112, 1975, 7–23.
- , "Ambrosius von Mailand und das Erbe der klassischen Tradition," *Wiener Studien*, 100, 1987, 201–26.
- , "Retractationes zu Brief und Briefgenos bei Plinius, Ambrosius und Sidonius Apollinaris," in Wilhelm Blümer, ed., "Alvarium." *Festschrift für Christian Gnilka*, Münster, Aschendorff, "Jahrbuch für Antike und Christentum," 33, 2002, 393–405.
- Zerbi, Pietro, "I rapporti di s. Bernardo di Chiaravalle con i vescovi e le diocesi d'Italia," in *Vescovi e diocesi in Italia nel medioevo, sec. IX–XIII. Atti del II Convegno di storia della Chiesa in Italia, Roma, 5–9 sett. 1961*, Padua, Antenore, "Italia sacra. Studi e documenti di storia ecclesiastica," 5, 1964, 219–313 (reprinted in id., *Tra Milano e Cluny. Momenti di vita e cultura ecclesiastica nel secolo XII*, Rome, Herder, 1979, 3–109).
- Zerner, Monique, ed., *Inventer l'hérésie? Discours polémiques et pouvoirs avant l'Inquisition*, Nice, Centre d'études médiévales, "Collection du centre d'études médiévales de Nice," 2, 1998.
- Zey, Claudia, "Una nuova edizione del 'Liber gestorum recentium' di Arnolfo di Milano: un progresso?," in Paolo Chiesa, ed., *Le cronache medievali di Milano*, Milan, Vita e Pensiero, 2001, 11–27.
- Zimmermann, Harald, *Der Canossagang von 1077. Wirkungen und Wirklichkeit*, Mayence, Steiner, 1975.
- Zimmermann, Michel, ed., *Auctor & auctoritas. Invention et conformisme dans l'écriture médiévale. Actes du colloque de Saint-Quentin-en-Yvelines (14–16 juin 1999)*, Paris, École des Chartes, "Mémoires et documents," 59, 2001.
- Zocca, Elena, "La 'Vita Ambrosii' alla luce dei rapporti fra Paolino, Agostino e

- Ambrogio,” in *Nec timeo mori. Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel XVI centenario della morte di sant’Ambrogio*, Milan, Vita e Pensiero, 1998, 803–26.
- Zorzi, Andrea, *Le signorie cittadine in Italia (secoli XIII–XV)*, Milan–Turin: Mondadori, 2010.
- , “Un segno della “mutazione signorile”: l’arrocamento urbano,” in Patrick Boucheron and Jean-Philippe Genet, eds., *Marquer la ville. Signes, traces, empreintes du pouvoir (XIII^e–XVI^e siècle)*, Paris–Rome, Publications de la Sorbonne–Publications de l’École française de Rome, “Le pouvoir symbolique en Occident (1300–1640),” 8, 2013, 23–40.
- Zuffi, Stefano, “Un volto che cambia, una figura che si consolida: l’iconografia ambrosiana dalle origini all’età sforzesca,” in *Ambrogio. L’immagine e il volto. Arte dal XIV al XVII secolo*, Venice, Marsilio, 1998, 13–21.
- Zug Tucci, Hannelore, “Il carroccio nella vita comunale italiana,” *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 65, 1985, 1–104.
- Zumthor, Paul, *La lettre et la voix. De la “littérature” médiévale*, Paris, Éd. du Seuil, 1987.